همزة (ألف) الوصل ، و همزة القطع

الهمزة في أول الكلمة نوعان:

(أ) همزة وصل : وهي همزة تنطق في ابتداء الكلام ولا تنطق عند وصله بما قبلها ، ولا يرسم عليها أو تحتها همزة وتكتب هكذا (ا)

* مواضع همزة الوصل :

(١) في الأفعال

أ - أمر الثلاثي المبدوء بهمزة : اضربْ، اجلسْ ، العبْ

ب - الماضي الخماسي وأمره و مصدره : انطلقَ، انطلقْ، انطلاق .

جـ - الماضي السداسي وأمره و مصدره : استقبلَ، استقبلْ، استقبال.

(٢) في الأسماء

" ابن، ابنة، ابنم، ابنان، ابنتان، اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة، اسم، امرآن، امرأتان، اسمان، ايمن الله ، أيمن الله " .

(٣) في الحروف :

ال التعريف ، مثل : القاضي ، المدرسة.

(ب)همزة القطع : و هي همزة متحركة تقع في أول الكلمة، و ينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه ، وتكتب هكذا : (أ) إذا جاءت مفتوحةً أو مضمومة ، و (إ) إذا كانت مكسورة.

* مواضع همزة القطع :

(١) في الأفعال

أ - ماضي الثلاثي ومصدره : أكل، أكلا - أخذ ، أخذا . ب - ماضي الرباعي وأمره مصدره : أضربَ، أضرِبْ، إضراب .

جـ - كل مضارع مبدوء بهمزة : أكتبُ ، أشربُ ، أستعملُ .

(٢) في الأسماء

في جميع الأسماء عدا الأسماء المذكورة في همزة الوصل.

(٣) في الحروف:

جميعها عدا [ال] التعريف : إلى- أو- أم- إن- أن

مواضع حذف همزة الوصل

إذا سبقت بهمزة استفهام : أنطلق الجواد ؟، أستسلم العدو ؟

إذا سبقت بلام الابتداء [لَـلفتـى] ، أو لام الاستغاثة [يا لَـلّه] ، أو لام الجر [لِـلرجل]

تحذف من البسملة التامة : بسم الله الرحمن الرحيم

تحذف همزة (ابن) في ثلاثة مواضع

أ - إذا وقعت بين علمين الثاني والد الأول ولم تقع (ابن) في بداية السطر : محمد بن عبدالله

ب - إذا سبقت بحرف نداء : يا بن عبد الله ج - إذا سبقت بـهمزة الاستفهام : أبنك محمد ؟ تحذف همزة (امرؤ ، امرأة) إذا سبقت بـ (أل) : فتصيران (المرء ، المرأة)

إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف بـ (أل) قُلبت همزة الاستفهام وهمزة الوصل مدة ، مثل : آلكتاب لك ؟

" ال القمرية المظهرة ، و ال الشمسية المدغمة "

* " ال القمرية المظهرة " :

هي التي تكتب فى أول الأسماء وتظهر عند النطق ، وهى لام ساكنة ، وتسمى (ال) المظهرة ؛ لأنها تظهر عند النطق بها . – مثال : الْـعلم ـ الْـقلم ـ الْـكلام – المثال .

ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية : " أـ ب ـ ج ـ ح ـ خ ـ ع ـ غ ـ ف ـ ق ـ ك ـ م ـ هـ ـ و ـ ي "

* " ال الشمسية المدغمة " :

هي التي تكتب ولا تنطق (لأنها تدغم بالحرف الذي بعدها ، فيكتب الحرف الذي بعدها مشدداً)

. مثال : الـتُّفاح ـ الـذَّهب ـ الـصِّدق ـ الـطَّعام

ويأتي بعدها حرف من الحروف الآتية مشدداً : " ت ـ ث ـ د ـ ذ ـ س ـ ش ـ ص ـ ض ـ ط ـ ظ ـ ل ـ ن "

** متفرقات نحوية ** إلا – ألا

إلا : تتكون من : (إن) شرطية جازمة و (لا) نافية . و مابعدها مضارع مجزوم سواء أكان فعل الشرط أم جواب الشرط .

مثال : إلا تفعلوا الخير تندموا . (الفعلان مجزومان بحذف النون) و قد يحذف فعل الشرط بعد (إلا) ويكون التقدير (تفعل)

مثال : يجب أن تعملوا الخير و إلا تندموا . والتقدير : إلا تفعلوا الخير تندموا .

ألا : تتكون من : (أن) ناصبة و (لا) نافية . و مابعدها مضارع منصوب .

مثال : يجب ألا يستغل الرجل أخاه . (يستغل : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة)

زيادة الواو فى بعض المواضع

تُزاد الواو في آخر كلمة (عمرو) في حالتي الرفع والجر ، وتحذف في حالة النصب ، و تسمى الواو (واو عمرو) .

مثل : جاء عمرٌو . وسلمت على عمرٍو . وصافحت عَمْرًا .

لاحظ : تحذف الواو فى حالة النصب و توضع علامة التنوين المفتوحة للتفريق بينها وبين (عمر) .

مثال : تكتب (عمرو) فى حالة النصب : (رأيت عمراً) . و تكتب (عمر) فى حالة النصب : (رأيت عمرَ) .

لاحظ أن (عمر) ممنوعة من الصرف و لذلك لا تنون .

٢ـ تزاد الواو وسطاً في الألفاظ الآتية : أولو ، أولي : بمعنى أصحاب وصاحبات ، وتكون أولو في حالة الرفع ، وأولي في حالتي النصب والجر . و تزاد في : أولئك ، أولاء ، أولات .

زيادة الألف فى بعض المواضع

١ـ في كلمة (مائة) ومضاعفاتها حتى تسعمائة دون أن تلفظ ، وكتابتها بلا ألف (مئة) ليس خطأ .

٢ـ تزاد الألف بعد واو الجماعة للتفريق بينها وبين واو العلة في الأفعال المعتلة الآخر بالواو . وتسمى الألف الفارقة .

مثل : قالوا ، قولوا ، لن يقولوا ، لم يقولوا .

و لا تزاد في مثل : يدعو ، ينجو ، يرسو ، يمحو . و لا تزاد بعد واو الجمع المضاف معلمو اللغة العربية ـ لاعبو الفريق .

٣ـ تزاد الألف في آخر الاسم المنون تنوين نصب ، إذا لم يكن منتهيا بتاء التأنيث المربوطة ، أو همزة على الألف ، أو همزة سبقها ألف .

مثال المنون التي تزاد فيه الألف : رأيت رجلاً قادماً يركب حصاناً .



أمثلة الأسماء التي لا تزاد فيها الألف :

شممت رائحةً ذكيةً . ارتكب المهمل خطأً . شاهدت سماءً صافية . واستنشقت هواءً .

الهمزة المتوسطة

تكتب بحسب أقوى الحركات (الكسرة فالضمة فالفتحة) أى أن الكسرة أقوى من الضمة والضمة أقوى من الفتحة و كلها أقوى من السكون . مثال :

- **المستهزئين - المنشئين** - : رسمت الهمزة على ياء لأنها مسبوقة بكسرة أو مكسورة .
- **يؤذى – يؤوده** : الهمزة ترسم على الواو لأنها مسبوقة بضمة أو مضمومة والضمة أقوى من السكون والفتحة .
- **يسأل – كأس** : ترسم الهمزة على الألف لأن الفتحة أقوى من السكون .

الهمزة المتطرفة

ترسم الهمزة فى آخر الكلمة حسب ما قبلها فإذا كان مكسوراً رسمت على ياء وإذا كان مضموماً رسمت على واو وإذا كان مفتوحاً رسمت على ألف و إذا كان ساكناً رسمت على السطر . مثال :

برئ – قارئ – تكافؤ – بدأ – ملجأ – شى ء – بطء - جزاء – ضوء)

لاحظ : الهمزة المتطرفة إذا جاء بعدها ضمير ترسم على حسب الإعراب . فإذا كانت الكلمة **مرفوعة** ترسم على الواو و إذا الكلمة **منصـــــوبة** ترسم على السطر و إذا كانت **مجــــرورة** ترسم على الياء. مثال :



سماؤها صافية – إن سماءها صافية – نظرت إلى سمائها .

تدريبـــــات

(١) " استجاب نبي الله إبراهيم -عليه السلام- لأمر ربه ، فقدم إلى مكة وهي واد ليس به زرع وترك فيه ابنه إسماعيل وامرأته هاجر، ثم ارتحل عنهم، وبقي الاثنان: هاجر و إسماعيل يعانيان الوحدة والعطش، وعندما اشتد عطش إسماعيل وأخذه البكاء أسرعت أمه تبحث عن الماء، فتصعد جبل الصفا ثم جبل المروة، وفي أثناء ذلك فجر الله الماء بين قدمي إسماعيل، فرجعت أمه إليه وشربا. ثم سكن الناس معهم بسبب الماء الذي أصبح اسمه زمزم".

(أ) استخرج من القطعة السابقة ألف الوصل و همزة القطع ، و بين " ال " الشمسية و " ال " القمرية .

(ب) أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا .

اسم الفاعل و إعماله

- **اســـــم الفــــاعـــــــل** : اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على وصف من فعل الفعل .

مثل : كتب : كاتِب ــ جلس : جالِس ــ اجتهد : مُجتهِد ــ استمع : مُستمِع .



- يصاغ اسم الفاعل على النحو التالي :

١ـ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل :

مثل : ضرب : ضارِب وقف : واقِف أخذ : آخِذ قال : قائِل بغى : باغٍ سعى : ساعٍ جدّ : جادّ مرّ: مارّ خصّ : خاصّ

- **إذا كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً "** فإن اسم الفاعل ينطبق عليه ما ينطبق على الاسم المنقوص . أي تحذف ياؤه الأخيرة في حالتي الرفع والجر ، وتبقى في حالة النصب أو التعريف .

مثل : هذا رام . ومررت برام . ورأيت رامياً . مررت بالرامى .

- لاحظ : اسم الفاعل فى الآيات الكريمة :

{ ما عندكم ينفد وما عند الله باقٍ } ٩٦ النحل . { فمن اضطر غير باغٍ ولا عادٍ فلا إثم عليه } ١٧٣ البقرة .

{ وما كنت ثاوياً في أهل مدين } ٤٥ القصص .



٢- من الفعل الأكثر من ثلاثى :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي " المزيد " على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر

مثل : طمأن : مُطمئِن ، انكسر : مُنكسِر ، استعمل : مُستعمِل ، تقدّم : مُتقدِّم ، اكتشف : مُكتشِف

عمل اسم الفاعل

- **يعمل اسم الفاعل عمل فعله** ، فهو يرفع الفاعل إذا كان فعله لازما ، ويرفع الفاعل وينصب المفعول به إذا كان الفعل متعديا . و يعمل بأحد شرطين :

١- أن يكون معرفا بأل (وهنا يعمل بدون شروط)

- مثل : أقبل الحافظ ودّك ، و الشاكر نعمتك ، و حضر المتقن صنعته .

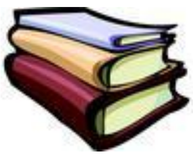
(ودك – نعمتك – صنعته) : تعرب مفعولا به لاسم الفاعل العامل .

- و مثل قوله تعالى : { و المقيمين الصلاة و المؤتون الزكاة } ١٦٢ النساء .

- المعمول لاسم الفاعل العامل فى الآية الكريمة (الصلاة – الزكاة) و يعربان مفعولا به منصوب بالفتحة .

- و مثل قوله تعالى : { و الكاظمين الغيظ والعافين عن الناس } ٣٤ آل عمران .

- المعمول لاسم الفاعل العامل فى الآية الكريمة (الغيظ) ويعرب مفعولا به منصوب بالفتحة .



٢- إذا لم يكن معرفا بال عمل بشرطين :

أ- أن يدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي .

ب- أن يعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

- مثال : على دلالة اسم الفاعل على الحال أو الاستقبال :

القاطرة نازل ركابها . (ركابها : فاعل مرفوع بالضمة)

ولا يجوز أن تقول : القاطرة نازل ركابها أمس .

- ومثال آخر : محمد متقنٌ الواجب ، حافظ القصيدة غدا . (الواجب – القصيدة : مفعول به منصوب)



- مثال على اعتماده على استفهام :

أمقدر أنت قيمة الأمانة ؟ (أنت : فاعل فى محل رفع ، قيمة : مفعول به منصوب)

هل كاتب الطالب الدرس ؟ (الطالب : فاعل مرفوع ، الدرس : مفعول به منصوب)

أمنجز أنت وعدا وثقتُ به ؟ (أنت : فاعل ، وعدا : مفعول به)

- مثال : اعتماده على نفي :

ما شاكر أخوك المحسن إليه . (أخوك : فاعل ، المحسن : مفعول به)

قوله تعالى : { ولا آمـــين البيت الحرام } (البيت : مفعول به منصوب)

- مثال اعتماده على المبتدأ :

الحقُ قاطعٌ سيفُه الباطلَ .   (سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به)

قوله تعالى : { والله مخرج ما كنتم تكتمون } (ما : اسم موصول مبنى فى محل نصب مفعول به)

- مثال المعتمد على ما أصله المبتدأ :

إن محمدا شاكر أخاك . (أخاك : مفعول به منصوب بالألف)

قوله تعالى : { ما كنت قاطعة أمرا حتى تشهدون } (أمرا : مفعول به منصوب بالفتحة)

- مثال المعتمد على الموصوف :

أقبل رجلٌ متوشحٌ سيفَهُ . (سيفه : مفعول به منصوب)



{ يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه } (ألوانه : فاعل مرفوع)

- اسم الفاعل الواقع حالا يعمل لأن الحال عبارة عن وصف لصاحبه :

- أقبل علي متهللا وجهه . (وجهه : فاعل مرفوع)

ملاحظات مهمة

١ـ يستعمل اسم الفاعل مفرداً و مثنى و جمعاً ، مذكراً و مؤنثاً .

مثال المفرد المذكر قوله تعالى : { فإن أجل الله لآت } ٥ العنكبوت

ومثال المفرد المؤنث قوله تعالى : { وإن الساعة لآتية } ٨٥ الحجر

ومثال المثنى المذكر قوله تعالى : { وسخر لكم الشمس والقمر دائبين } ٣٣ إبراهيم

ومثال المثنى المؤنث قوله تعالى : { وإن طائفتين من المؤمنين اقتتلوا } ٩ الحجرات

ومثال الجمع المذكر قوله تعالى : { قال لا أحب الآفلين } ٧٦ الأنعام

ومثال جمع المؤنث قوله تعالى : { والباقيات الصالحات خير عند ربك } ٤٦ الكهف

٢- إذا جاء اسم الفاعل من فعل متعد لمفعولين ، فاسم الفاعل ينصب مفعولين أيضا .

مثل : المعلم مانح الطالب جائزة . (الطالب : مفعول أول ، جائزة : مفعول ثان)

٣- قد يضاف اسم الفاعل (غير منون) إلى معموله (الفاعل أو المفعول) .



مثل : الله تعالى غافر الذنب . (الذنب : مضاف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى مفعوله)

رأيت طالبا باسم الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى فاعله)

نماذج للإعراب

اللهم يا فارج الكرب

اللهم : لفظ الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب . و الميم عوض عن حرف النداء (يا) المحذوف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب . فارج : منادى منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و هو مضاف . الكرب : مضاف إليه بإضافة اسم الفاعل إلى مفعوله مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة .

إني مستغفر ربي كثيرا

إن : حرف ناسخ ينصب المبتدأ و يرفع الخبر . و ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن . مستغفر : خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . وهو مضاف و الفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) ربي : مضاف إليه مجرور و علامة

جره الكسرة الظاهرة من إضافة اسم الفاعل إلى معموله . و هو مضاف و ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة . كثيرا : نائب عن المفعول المطلق منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

كان رجلا عاملا الخير

كان : فعل ماض ناسخ مبنى على الفتح . و اسمها ضمير مستتر تقديره هو . رجلا : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة . عاملا : نعت منصوب بالفتحة الظاهرة . الخير : مفعول به لاسم الفاعل العامل منصوب بالفتحة الظاهرة .

سؤال الامتحان

أعرب ما تحته خط فيما يلي :-

المصري رافع رأسه دائما (ث ع)

رأسه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاسم الفاعل .

(ب) استخرج اسم فاعل عامل و أعرب معموله

فإياكم و التهور فإنه مضيع الرزانة ومقلل الحكمة (ث ع)

اسم الفاعل العامل : مضيع ، مقلل المعمول : الرزانة ، الحكمة

إعراب المعمول : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

صيغ المبالغة و إعمالها

- صيغ المبالغة : أسماء تشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد المبالغة .

١- فعَّال : مثل :كذّاب ، سفّاح ، بسّام ، قهّار ، وضّاء ، بنّاء ، هدّام ، ضراب و قوال . و منه قوله تعالى : { إنه كان توابا رحيماً }

٢- مِفعال : مثل : مكثار معطاء مقدام محجام مفساد مهذار مزواج مفضال . و منه قوله تعالى : { و أرسلنا عليهم السماء مدراراً }

٣- فَعُول : مثل : صدوق ،شكور، غفور، غيور، دءوب، حقود، حسود . ومنه قوله تعالى : { وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً }

٤- فعيل : مثل : رحيم، عليم، أثيم ،رقيق ، خطير، وضيع ، حقير، جليل ،رهيب . ومنه قوله تعالى : { إن الله كان سميعاً بصيراً }

٥- فَعِل : مثل : حَذِر ، فَطِن ، قَلِق، مرح، فطِن،شرس،يقِظ،نهِم، . و منه قوله تعالى : { بل هم قومٌ خَصِمون }

عمل صيغ المبالغة

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل ، و بنفس الشروط ، فترفع الفاعل ، وتنصب المفعول به .

مثل : الله غفار ذنوب العباد ، و محمد مكثار العطاء .

و تعمل بأحد شرطين : ١- أن تكون معرفة بأل (وهنا يعمل بدون شروط)

مثل : الله تعالى الغفور ذنبك الوهّاب نعمه لمن يشاء من عباده .

(ذنبك – نعمه : تعرب مفعولا به لصيغة المبالغة العاملة)

٢- إذا لم تكن معرفة بال تعمل بشرطين :

أ- أن تدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي . ب- أن تعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

مثال : على دلالة صيغ المبالغة على الحال أو الاستقبال :

المؤمن شكور ربه . (ربه : مفعول به منصوب)

و لا يجوز أن نقول : المؤمن شكور ربه أمس .

– مثال آخر : محمد محضار الواجب ، حفّاظ القصيدة غدا .

(الواجب – القصيدة : مفعول به لصيغة المبالغة العاملة)

– مثال على اعتمادها على استفهام :

– أعلّام أنت قيمة الأمانة ؟ (أنت : فاعل فى محل رفع ، قيمة : مفعول به منصوب)

– هل قرّاء الطالب الدرس ؟ . (الطالب : فاعل مرفوع ، الدرس : مفعول به منصوب)

– مثال : اعتمادها على نفي :

– ما شكور أخوك المحسن إليه . (أخوك : فاعل ، المحسن : مفعول به) .

– مثال اعتمادها على المبتدأ : الحقُ قطّاع سيفُه الباطلَ . (سيفه : فاعل ، الباطل : مفعول به)

– مثال المعتمدة على ما أصله المبتدأ :

إن محمدا شكور أخاك . (أخاك : مفعول به منصوب بالألف)

– مثال المعتمدة على الموصوف :

أقبل رجلٌ حمّال سيفَهُ . (سيفه : مفعول به منصوب)

و مثال صيغة المبالغة الواقعة منادى : يا كتاما الأسرار . (الأسرار : مفعول به)

ملاحظات مهمة

١ـ تستعمل صيغة المبالغة مفرداً و مثنى و جمعاً ، مذكراً و مؤنثاً .

– مثل قرّاء و قرّاءة و شكوران و شكورتان و علّامون و علّامات .

٢– إذا جاءت صيغة المبالغة من فعل متعد لمفعولين ، فصيغة المبالغة تنصب مفعولين أيضا .

– مثل : المعلم معطاء الطالب جائزة . (الطالب : مفعول أول ، جائزة : مفعول ثان)

٣– قد تضاف صيغة المبالغة (غير منونة) إلى معمولها (الفاعل أو المفعول)

– مثل : الله تعالى غفّار الذنب . (الذنب : مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى مفعولها)

رأيت طالبا فرح الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة صيغة المبالغة إلى فاعلها)

١ـ قلَّ مجيء صيغ المبالغة من الأفعال المزيدة – غير الثلاثي – وقد ورد منها : مغوار من أغار ، مقدام من أقدم ، معطاء من أعطى ، معوان من أعان ، مهوان من أهان ، دراك من أدرك ، بشير من بشّر ، نذير من أنذر ، زهوق من أزهق .

٢ـ وردت لصيغ المبالغة أوزان أخرى غير التي ذكرنا وقد اعتبرها الصرفيون القدماء غير قياسية إلا أنها وردت في القرآن الكريم ، و من هذه الأوزان هي :

– فَعِّيل : مثل : صديق ، قديس ، سكير ، شريب . ومنه قوله تعالى : { يوسف أيها الصديق أفتنا }

نماذج للإعراب

أي منظر يسحر اللب كهذا المنظر الفتّان ؟!

أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة و هو مضاف . منظر : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة . يسحر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو و الجملة فى محل رفع خبر . اللب : مفعول به منصوب وعلامة

نصبه الفتحة . الكاف : حرف جر . هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بحرف الجر) الكاف . المنظر : بدل مجرور وعلامة جره الكسرة . الفتان : صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

مررت برجل حمالٍ أمتعةَ المسافرين

مررت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . و التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . الباء : حرف جر . رجل : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة . والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . حمال : نعت مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة . و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو . أمتعة : مفعول به لصيغة المبالغة منصوب وعلامة نصبه الفتحة و هو مضاف المسافرين : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

تنبيه - صيغة المبالغة هنا غير معرفة و قد عملت لتوفر شرطين : دلالتها على الحال أو الاستقبال و اعتمادها على منعوت . و هي هنا عملت عمل فعلها فرفعت فاعلا ونصب مفعولا به واحدا .



ما كذَّابٌ محمد

ما : حرف نفي لا محل له من الإعراب . كذاب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

محمد : فاعل لصيغة المبالغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة و هو ساد مسد الخبر .

تنبيه : صيغة المبالغة هنا غير معرفة و قد عملت لتوفر شرطين : دلالتها على الحال أو الاستقبال و اعتمادها على نفي . و هي هنا عملت عمل فعلها فرفعت فاعلا .

- سد مسد الخبر تعني أن المبتدأ لا يحتاج للخبر لوجود الفاعل الذي أغناه عنه .

سؤال الامتحان

(ا) وضح الفرق في المعنى بين الجملتين مبينا السبب (ث ع)

أنت قارئ أنت قرّاء

الجملة الأولى : تدل على حدوث القراءة فقط لأن قارئ اسم فاعل

الجملة الثاني : تدل على كثرة القراءة لأن قرّاء صيغة مبالغة

(ب) استخرج صيغة مبالغة عاملة و أعرب معمولها .

مصر فيّاضة أرضها بالخير

صيغة المبالغة العاملة : فيّاضة المعمول : أرضها إعرابه : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(ج) وضح نوع المشتق فيما يلي و اعرب معموله (ث ع)

أحريص الوطني على مصلحة بلاده المشتق (حريص) نوعه صيغة مبالغة

معموله : الوطني إعرابه : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

اسم المفعول و إعماله

اسم يشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على وصف من يقع عليه الفعل . مثل : ضُرب مضروب ، أُكل مأكول ، شُرب مشروب ، بُث مبثوث ، وُعد موعود ، أُتى مأتي ، مُلئ مملوء .

صوغ اسم المفعول :



١ـ من الثلاثي على وزن مفعول : مثل : الحق صوته **مسموع** . والشاي مشروب لذيذ الطعم .

و قوله تعالى : { فجعلهم كعصف **مأكول** }

و قوله تعالى : { يوم يكون الناس كالفراش **المبثوث** }

– فإن كان الفعل الثلاثى معتل الوسط بالألف :

نأخذ الفعل المضارع من الفعل المراد اشتقاق اسم المفعول منه ثم نحذف حرف المضارعة ونستبدلها بميم مفتوحة . مثل : قال يقول **مقول** ، باع يبيع **مبيع** .

قوله تعالى : { فتلقى في جهنم **ملوماً** مدحوراً } وقوله تعالى : { وبئر معطلة وقصرٍ **مشيد** }

– فإن كان وسط المضارع ألفاً ترد في اسم المفعول إلى أصلها الواو أو الياء .

مثل : – خاف يخاف **مخوف** ، فالألف أصلها الواو لأن مصدرها " الخوف " .

– هاب يهاب **مهيب** ، فالألف أصلها الياء لأن مصدرها " الهيبة " .

– و إن كان الفعل معتل الآخر " ناقصاً " : نأتي بالمضارع منه ثم نحذف حرف المضارعة ونضع مكانها ميماً مفتوحة ونضعف الحرف الأخير الذي هو حرف العلة سواء أكان أصله واواً أو ياءً . مثل : دعا يدعو **مدعوّ** ، رجا يرجو **مرجوّ** ، رمى يرمي **مرميّ** ، سعى يسعى **مسعيّ** .

– قوله تعالى : { قالوا يا صالح قد كنت فينا **مرجوّاً** قبل هذا }

وقوله تعالى : { قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسياً **منسيّاً** }

٢ـ ويصاغ من غير الثلاثي " المزيد " : على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر . مثل : أنزل ينزل **مُنزَل** ، انطلق ينطلق **مُنطلَق** ، انحاز ينحاز **مُنحاز** ، استعمل يستعمل **مُستعمَل** .

– قوله تعالى : { وإنك لمن المُرسَلين }

– قوله تعالى : { وأنفقوا مما جعلكم مُستخلَفين فيه }

عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول بالشروط التي عمل بها اسم الفاعل عمل الفعل المبنى للمجهول ، فيرفع نائباً للفاعل

مثل : المعلم مشكور فضله . و مثل : أمكسو الفقيرُ ثوباً .



– قوله تعالى : { ذلك يوم مجموع له الناس }

و يعمل بأحد شرطين : ١ـ أن تكون معرفة بأل (وهنا يعمل بدون شروط)

– مثال : – فاز المصون لسانه . (لسانه : نائب فاعل)

– مثال : إن الأجيال المستثمر عملها في خدمة الوطن جديرة بالخلود . (عملها : نائب فاعل)

٢ـ إذا لم تكن معرفة بال تعمل بشرطين :

أ ـ أن تدل على الحال ، أو الاستقبال لا للماضي . ب ـ أن تعتمد على استفهام ، أو نفي ، أو مبتدأ ، أو موصوف .

مثال : على دلالة اسم المفعول على الحال أو الاستقبال : الضعيف مهضوم حقه .

و لا يجوز أن تقول : الضعيف مهضوم حقه أمس .

– مثال على اعتماده على استفهام : أمذموم أخوك ؟ (أخوك : نائب فاعل مرفوع)

رؤية خاصة للأستاذ/ محمد عبد العزيز ت : ٠١٢٢٧٢٦١٩٣٥ـ٠١١٢٢٤١٥٠٦٤

- مثال اعتماده على نفى : ما محمود الكذب . (الكذب : نائب فاعل مرفوع)

- مثال اعتماده على مبتدأ : أنت محروم ثمرة عملك . (ثمرة : نائب فاعل مرفوع)

إنك موفور جانبك . (جانبك : نائب فاعل مرفوع)

- مثال اعتماده على موصوف : هذا مسكين مهدودة قوته . (قوته : نائب فاعل مرفوع)

وصل الفارس مكسورة قدمه . (قدمه : نائب فاعل مرفوع)

أقبل علي مهموما وجهه . (وجهه : نائب فاعل مرفوع)

- و قد يعمل اسم المفعول فى غير تلك المواضع السابقة ، فقد يقع فى الجملة منادى و يأتى بعده معموله .

و مثال اسم المفعول الواقع منادى : - يا مصونا الأسرار . (الأسرار : نائب فاعل مرفوع)

ملاحظات مهمة

١ـ يستعمل اسم المفعول مفرداً و مثنى وجمعاً ، مذكراً و مؤنثاً .

مثل مسموع و مسموعة و مسموعان و مسموعتان ومسموعون و مسموعات .

٢- إذا جاء اسم المفعول من فعل متعد لمفعولين ، فاسم المفعول ينصب مفعولين أيضا . الأول يصبح نائبا عن الفاعل والثانى كما هو مفعول به ثان : مثل : أ معُطَى الطالب جائزة ؟ . (الطالب : نائب فاعل ،جائزة : مفعول ثان)

٣- قد يضاف اسم الفاعل (غير منون) إلى معموله (نائب الفاعل) :

مثل : رأيت طالبا مسرور الوجه . (الوجه : مضاف إليه بإضافة اسم المفعول إلى نائب الفاعل)

٤- مهم : يأتى فى الامتحان : استخرج اسم مفعول عاملا واكتب فعله مضبوطاً بالشكل .

مثل : معروفة (عُرِف) - المقدس (قُدِّس) - المنثورة (نُثِر)

نمـــــاذج للإعـــــراب

المجتهد محبوبة أعماله

المجتهد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة . محبوبة : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة ، و هو اسم مفعول يعمل عمل فعله المبني للمجهول .

أعماله : أعمال : نائب فاعل مرفوع بالضمة، و الضمير (الهاء) بعده مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

منزلكم مكسوَّةٌ ارائكه حريرا

منزلكم :مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة و الضمير فى محل جر مضاف إليه . مكسوة : خبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة

أرائكه : نائب فاعل لاسم المفعول" مكسوة" الضمير فى محل جر مضاف إليه . حريرا: مفعول به لاسم المفعول .

سؤال الامتحان

(ا) أعرب ما تحته خط في القطعة (ث ع)

مصر ما أعظم شأنك فربيعك منثورة أزهاره دائما نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(ب) استخرج اسم مفعول عامل و أعرب معموله (ث ع)

العلماء مقدر سعيهم نحو رقي البشرية

اسم المعول العامل : مقدّر معموله : سعيهم إعرابه : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(ج) صغ من الفعل رجا اسم فاعل و اسم مفعول

اسم الفاعل : الراجي أو راجٍ اسم المفعول : مرجوّ

صغ من الفعل " اهتدى " اسم مفعول مضبوطا بالشكل

اسم المفعول : مُهتدَى

(د) اعرب ما تحته خط فيما يلي وبين السبب (ث ع)

المصري رافع رأسه دائما المصري مرفوعة رأسه دائما

مفعول به منصوب لآن رافع اسم فاعل عامل نائب فاعل مرفوع لآن مرفوعة اسم مفعول عامل

(هـ) استخرج اسم مفعول و اكتب فعله مضبوطا بالشك . (ث ع) .

المخلوق يسعى دائما إلى ....

اسم المفعول : مخلوق فعله : خلق

اسم التفضيل

اسم مشتق من الفعل على وزن " أفعل " للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة معينة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة . مثل : أكرم ، أحسن ، أفضل ، أجمل .



- تقول : محمد أكرم من علي ، و العصير أفضل من القهوة .

فى المثال الأول تجد : المفضل (محمد) واسم التفضيل (أكرم) والمفضل عليه (علىّ)

فى المثال الثانى تجد : المفضل (العصير) واسم التفضيل (أفضل) والمفضل عليه (القهوة)

صوغ اسم التفضيل : يصاغ اسم التفضيل بالشروط التي يصاغ بها أفعل التعجب وهي كالتالي :

١ـ أن يكون الفعل ثلاثيا ، مثل : جَمُلَ ، و كرم ، وحسن ، و طاب ، و كفر .

٢ـ أن يكون تاما غير ناقص ، فلا يكون من أخوات كان ، أو كاد ، أو ما يقوم مقامها .

٣ـ أن يكون مثبتا غير منفي ، فلا يكون مثل : ما علم ، ولا ينسى ، ولا يخشى ، ولم يفعل .

٤ـ أن يكون مبنيا للمعلوم .

٥ـ أن يكون متصرفا ، غير جامد ، فلا يكون مثل : نعم وبئس ، وليس ، وعسى ونحوها

٦ـ أن يكون قابلا للتفاوت ، أي : أن يصح الفعل للمفاضلة بالزيادة والنقصان ، فلا يكون مثل : مات ، وغرق .

٧ـ ألا يكون الوصف منه على وزن " أفعل فعلاء " ، مثل : عرج ، وعور ، وحمر ، فالوصف من الألفاظ السابقة على وزن أفعل ومؤنثه فعلاء فنقول : أعرج عرجاء ، و أعور عوراء ، و أحمر حمراء .

* فإذا استوفي الفعل الشروط السابقة صغنا اسم التفضيل منه على وزن " أفعل " مباشرة . نحو : أنت أصدق من أخيك . وقوله تعالى : { والفتنة أكبر من القتل }

- أما إذا افتقد الفعل شرطاً من الشروط السابقة فلا يصاغ اسم التفضيل منه مباشرة ، وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح مع اسم تفضيل من فعل مساعد . مثل : أكثر ، وأكبر ، وأفضل ، وأجمل ، وأحسن ، وأشد ، وأولى ، ونظائرها ، و يعرب المصدر بعدها تمييزاً .

مثل : أنتج - مصر أكثر إنتاجاً للغاز الطبيعي من غيرها .

حمـر - البلح أشد حمرةً من التفاح . - قوله تعالى : { و الله أشد بأساً و أشد تنكيلاً }

لاحظ الفرق بين المثالين الآتيين :

مصر أعظم بلد . (بلد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) - مصر أعظم شأنا . (شأنا : تمييز منصوب بالفتحة)

نلاحظ أن الاسم النكرة الواقع بعد اسم التفضيل إن كان من جنس المفضل يعرب مضافا إليه . و إذا لم يكن من جنس المفضل يعرب تمييزا)

ملحوظات : ١ – إذا كان الفعل غير ثلاثي أو الوصف منه على أفعل فعلاء

نأتى بالمصدر الصريح أو المؤول منه ثم نأتي بفعل مساعد معه على أن يعرب المصدر (تمييزاً)

مثال : ضحى الزعماء المخلصون . الزعماء المخلصون أكثر تضحية .

احمر مثل : الورد أشد احمراراً

٢ – أما إذا كان الفعل منفياً أو مبنياً للمجهول يأتي منه التفضيل بواسطة فعل مساعد زائد مع المصدر المؤول

مثل : المجد لا يهمل. المجد أجدر ألا يهمل . يقال الصدق الصدق أحق أن يقال .

ملحوظة : الفعل غير القابل للتفاوت والناقص والجامد لا يجوز صوغ اسم التفضيل منه . . .

١ – نكرة مجرد من ال و الإضافة : حكمه : يلزم الإفراد والتذكير ويجر ما بعده بمن مثل :

هذا الطالب أفضل من غيره . هذه الطالبة أفضل من غيرها .

هذان الطالبان أفضل من غيرهما . هاتان الطالبتان أفضل من غيرهما .

هؤلاء الطلاب أفضل من غيرهم . هؤلاء الطالبات أفضل من غيرهن .

٢ – معرف بـ (ألـ) :- يطابق ما قبله (المفضل) فى النوع التذكير والتأنيث) والعدد (الإفراد ، والتثنية ، والجمع) مثل :

١ – هـــذا الطـــالب الأفضل . ٤ – هذه الطالبة الفضلى

٢ – هذان الطالبان الأفضلان . ٥ – هاتان الطالبتان الفضليان .

٣ – هؤلاء الطلاب الأفضلون . ٦ – هؤلاء الطالبات الفضليات .

٣ – نكرة مضاف إلى نكرة : يلزم الإفراد والتذكير

ويطابق ما قبله (المفضل) ما بعده (المفضل عليه فى النوع والعدد

مثل . هذا الرجل أحسن رجل. هذه المرأة أحسن امرأة .

هذان الطالبان أحسن طالبين . هاتان الطالبتان أحسن طالبتين .

هؤلاء اللاعبون أحسن لاعبين . هؤلاء اللاعبات أحسن لاعبات .

٤ – نكرة مضاف إلى معرفة : يجوز فيه الوجهان .

أ – يجوز الإفراد والتذكير . ب – يطابق ما قبله فى النوع والعدد .

هذا الطالب أفضل الطلاب . هذا الطالب أفضل الطلاب .

هذه الطالبة أفضل الطالبات . هذا الطالبة فضلى الطالبات .

هذان الطالبان أفضل الطلاب . هذان الطالبان أفضلا الطلاب .

هاتان الطالبتان أفضل الطالبات . هاتان الطالبتان فضليا الطالبات .

هؤلاء الطلاب أفضل الطلاب.   هؤلاء الطلاب أفاضل الطلاب .

هؤلاء الطالبات أفضل الطالبات .   هؤلاء الطالبات فضليات الطالبات .

ملحوظة : لفظ (خير وشر وحب) أسماء تفضيل حذفت الألف لكثرة الاستعمال مثل :

مثل : قال تعالى : "أنا خير منه" .

اسم التفضيل يعرب حسب موقعه في الجملة أما الاسم الذي يليه يعرب مضاف إليه أو تمييز كما يلي

١ـ اسم تفضيل + معرف بال + = مضاف إليه   أنت أفضل الطلاب   الطلاب مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٢ـ اسم تفضيل + نكرة = مضاف إليه أو تمييز كما يلي :ـ

إذا كان ما بعد اسم التفضيل من نوع ما قبله يعرب مضاف إليه مجرور

مثال : أنت أفضل طالب   المصريون أعظم شعب (طالب ، شعب) مضاف إليه مجرور

إذا كان ما بعد اسم التفضيل مخالفا لما قبله يعرب تمييز منصوب

مثال : أنت أفضل خلقا   أنتم أعلى مكانة (خلقا ، مكانة تمييز منصوب)

ملحوظة : فعل + اسم تفضيل + مصدر الفعل السابق = اسم التفضيل يعرب نائب عن المفعول المطلق منصوب

مثال : كرمت طلابي أعظم تكريم   أعظم : نائب مفعول مطلق منصوب   تكريم : مضاف إليه

أستفيد من وقتي أحسن استفادة   أحسن نائب مفعول مطلق منصوب   استفادة مضاف إليه

س : اضبط كلمة أعظم فيما يلي وبين سبب الضبط :ـ

ما أعظم شعب مصر   شعب مصر أعظم شعب

لاحظ الجملة الأولى أسلوب تعجب : أعظم فعل ماض مبني على الفتح

الجملة الثانية جملة اسمية (أعظم اسم تفضيل) أعظمُ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

س : استخرج من الفقرة اسم تفضيل وبين حكمه

نبحث عن اسم على وزن (أفعل أو فعلى) ونحدد حكمه بحسب ما سبق توضيحه

س : أنت الأدنى إلى قلبي . اجعل الضمير في الجملة السابقة للمفردة والمثنى و الجمع بنوعيه .

بالملاحظة نجد اسم التفضيل ا(الأدنى) وهو معرف بال إذن سيطابق ما قبله في العدد و النوع فتكون الإجابة كما يلي :ـ

المفردة المؤنثة : أنت الدنيا إلى قلبي

المثنى المذكر : أنتما الأدنيان إلى قلبي   المثنى المؤنث : أنتما الدنييان إلى قلب

جمع الذكور : أنتم الأدنون إلى قلبي   جمع الإناث : أنتن الدنييات إلى قلبي

نماذج للإعراب

أخواك أكبر من عمر

أخواك : أخوا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى و هو مضاف و كاف المخاطب ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . أكبر : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . من : حرف جر . عمر : اسم مجرور بمن وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .

خديجة و سعاد فضليا النساء

خديجة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . و : حرف عطف . سعاد : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة . فضليا : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى و هو مضاف . النساء : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

خالد أشد قوة من سمير

حالد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . أشد : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . قوة : تمييز جملة منصوب وعلامة نصبه الفتحة . . من : حرف جر . سمير : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة .

المرتبة العليا من نصيب المجتهد

المرتبة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . العليا : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة . من : حرف جر . نصيب : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة . المجتهد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

هَذَا أَجْمَلُ الْمُقْرِئِينَ صَوْتاً

هذا : اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ . أجمل : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة . المقرئين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم . صوتا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

اسما الزمان والمكان

مشتقان من الفعل للدلالة على زمان ومكان وقوع الفعل .

يصاغان من الثلاثى على وزن :-

مَـفـعَـــل	مَـفـعِـــل
(١) الثلاثى المعتل الآخر :	(١) المعتل الأول (المثال) :
- لهى ← ملهى	- وعد ← موعد
- جرى ← مجرى	- وقع ← موقع
- أوى ← مأوى	- وقف ← موقف
(٢) المضموم والمفتوح عين مضارعه :	(٢) المكسور عين مضارعه :
- شهد ← يشهد ← مشهد	- نزل ← ينزِل ← منزل
- كتب ← يكتُب ← مكتب	- نطق ← ينطِق ← منطق
- صنع ← يصنَع ← مصنع	- ضرب ← يضرِب ← مضرب

- ويتم التفريق بينهما بمعنى الجملة / إذا دلت على الوقت كان للزمان ، وإن دلت على مكان كان الاسم للمكان .

العصر ملعب الطلاب (اسم زمان) الفناء ملعب الطلاب (اسم مكان)

طريقة صوغهما من الفعل غير الثلاثى :-

- نأتى بالمضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر :

- الأرض مستخرج البترول (اسم مكان) .

- المساء مستخرج العمال من العمل (اسم زمان) .

- البترول مستخرج ثمين (اسم مفعول) .

ملاحظات مهمة

١ - معظم أسماء الزمان و المكان من الفعل الأجوف (وسطه ألف) تأتي على وزن (مَفْعَل) أي بزيادة ميم على حروف الفعل الماضي فقط . أمثلة : سار : مسار - دار : مدار - قام : مقام - قال : مقال - فاز : مفاز

٢ - الفعل الثلاثي المضعف يأتي غالباً دون فك التضعيف : أمثلة : فرَّ : مَفرّ - مرَّ : مَمرّ - قرَّ:مَقرّ

٣ - قد تدخل تاء التأنيث المربوطة على اسم المكان من الثلاثي : أمثلة : مزرعة - مدرسة - مكتبة

٤- كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء زمان : (مستقبل - موعد - موسم - مطلع - مولد)

٥ - كلمات شهيرة في الامتحانات ، وتأتي غالباً كأسماء مكان : (مجتمع - موقف - مجال - موطن - منبع)

٦- هناك كلمات جاءت على وزن (مَفْعِل) وقياسها (مَفْعَل) . أمثلة : مسجِد - مغرِب - مشرِق - منبِت .

٧- يجوز أن يأتى اسم الزمان والمكان جمعاً (مصادر ، متاحف ، مواقع)

المصدر الميمى

هو اسم يبدأ بميم زائدة ، ويؤدى معنى المصدر الأصلى (يدل على حدث مجرد من الزمان) .

١- يصاغ من الفعل الثلاثى الصحيح على وزن (مَفعَل) :

مثال :-سعى التلميذ مسعى التميز . - نظر المتفوق منظر الفخر .

- يصاغ من الفعل الثلاثى المثال الصحيح الآخر (المعتل الأول) على وزن (مَفعِل) بكسر العين :

مثال : - أنا لا أخلف موعدى - وقفنا موقفاً صعباً .

٢- يصاغ من غير الثلاثى على وزن (اسم المفعول والزمان والمكان) ميما مضمومة مفتوح ما قبل آخره .

مثال : انطلق العدَّاء منطلق الصاروخ . - التقى الصديقان ملتقى كريماً .

المصـــــــادر

- المصدر اسم يدل على حدث مجرد من الزمن . و المصادر نوعان

سماعية	قياسية
وهي مصادر الأفعال الثلاثية ، و سميت سماعية لأنها سمعت عن العرب وليس لها قاعدة تقاس عليها .	وهي المصادر التي لها أوزان تقاس عليها هي مصادر الرباعي و الخماسي و السداسي .

المصادر الثلاثية سماعية لا ضابط لها ، وقد حملت بعض الأوزان دلالات خاصة ، منها :

- فِعَالَة : فيما دلّ على حرفة : زِراعة – صِناعة – تِجارة .
- فُعَال : فيما دل على مرض : صُداع – زُكام – سُعال .
- فُعْلة : فيما دلّ على لون : سُمرة – خُضرة - حُمْرة .
- فُعول : فيما دلّ على حركة : قُدوم – صُعود – نُزول .
- فَعَلان : فيما دلّ على اضطراب : خَفَقان- طيران – جريان
- فَعِيل : فيما دل على سيْر أو صوت : رَحيل، عَويل – زَئير
- فَعَل : فيما دلّ على عيب : عَمى – عَرَج – حَوَل .

٢ـ قياسية وهي المصادر التي لها أوزان تقاس عليها ، هي مصادر الرباعي و الخماسي و السداسي

مصادر الرباعي

● إذا كان الفعل على وزن (أَفْعَل) فمصدره يأتي على وزن (إِفْعَال) مثل :

أَضْرَبَ : إِضْرَاب – أبدع : إبداع – آمن : إيمان – أمدَّ : إمداد – أورد : إيراد – أعطى : إعطاء – أوحى : إيحاء

إذا كان الفعل على وزن (أفعل) ، ومعتل العين مثل (أعاد) ، فمصدره يأتي على وزن (إفعلة) أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الألف مثل : أدار : إدارة – أفاد : إفادة – أثار : إثارة – أراد : إرادة – أجاب : إجابة – أقام : إقامة .

● إذا كان الفعل على وزن (فَعَّل) فمصدره يأتي على وزن (تَفْعِيل)

مثل : شَرَّدَ : تَشْرِيد – لوّث : تلويث – درّب : تدريب – علّم : تعليم – قدّم : تقديم – طوّر : تطوير .

فإذا كان الفعل معتل الآخر (اللام) مثل : (قوّى) ، فمصدره يأتي على وزن (تفعلة) أي بزيادة تاء مربوطة في الآخر بدلاً من الياء

. مثل : قوّى : تقوية – ربّى : تربية – سوّى : تسوية – ضحّى : تضحية زكّى : تزكية نمّى : تنمية .

● إذا كان الفعل على وزن (فَاعَل) فمصدره يأتي على وزن (مُفَاعَلَةً / فِعَال) مثل :

قَاتَلَ : مُقَاتَلَة ، قِتَال – صارع : مُشَارَكَة ، صراعً – نازع : مُنازعة ، نِزاع – حاسب : مُحاسبة ، حِسَاب – جَادل : مُجادلة ، جِدال .

٤ – إذا كان الفعل على وزن (فَعْلَل) فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَة)

مثل : ترجم : ترجمة – دَحْرَج : دَحْرَجَة – هيمن : هيمنة غطرس : غطرسة عولم : عولمة طمأن : طمأنة .

فإذا كان الفعل رباعياً مضعفاً مثل : (زلزل) ، فمصدره يأتي على وزن (فَعْلَلَة / فِعْلال)

مثل : زلزل : زَلزلة ، زِلزال – وسوس : وَسوسة ، وِسواس .

مصادر الخماسي

١ – إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بهمزة وصل على وزن (افتعل ، انفعل ، افعلّ) ، فمصدره يأتي بكسر ثالثه وزيادة ألف قبل آخره

افتعل : افتعال مثل : احترم : احترام اشترك : اشتراك ازدهر : ازدهار احتمل : احتمال اختار : اختيار

انفعل : انفعال مثل : انطلق : انطلاق انهزم : انهزام انحرف : انحراف اندثر : اندثار انحاز : انحياز

افعلّ : افعلال مثل : احمرّ : احمرار اصفرّ اصفرار اخضرّ : اخضرار اسمرّ : اسمرار

٢ – إذا كان الفعل الخماسي مبدوءاً بتاء زائدة على وزن (تفاعل ، تفعّل ، تفعلل) فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع ضم ما قبل آخره

تفاعل : تفاعُل مثل : تَعارَف : تَعارُف تفاهم : تفاهُم تعامل : تعامُل تكامل : تكامُل تواصل : تواصُل تفاءل : تفاؤُل

تفعل : تفعُّل مثل : تَعَلَّمَ : تَعلُّم تقدّم : تقدُّم تفهّم : تفهُّم توقّع : توقُّع تجدّد : تجدُّد تطوّر : تطوُّر

تفعلل : تفعلُل مثل تَدحرَج : تَدحرُج تبعثر : تبعثُر تسلسل : تسلسُل

* إذا كان الفعل الخماسي المبدوء بتاء آخره حرف علة مثل : تحدَّى – تعالَى ، فمصدره هو نفس حروف الفعل الماضي مع كسر ما قبل آخره ، وقلب حرف العلة إلى ياء.

مثل : تحدَّى : تحدِّي – تعدَّى : تعدِّي تصدّى : تصدِّي تأنّى : تأنِّي – تعالَى : تعالِي – تفانَى : تفانِي تساوى : تساوِي .

مصادر الأفعال السداسية

١ – إذا كان الفعل على وزن (اسْتَفْعَل) فمصدره يأتي على وزن (اسْتِفْعَال)

مثل : استعمل : استعمال استردّ : استرداد استورد : استيراد استوطن : استيطان استعلى : استعلاء استقصى : استقصاء

استغنى : استغناء استولى : استيلاء استجدى : استجداء .

إذا كان الفعل على وزن (استفعل) ، و (قبل آخره ألف) مثل : (استفاد) ، فمصدره يأتي على وزن (استفعلة) .

مثل : استشار : استشارة استقام : استقامة استعاد : استعادة استجاب : استجابة استقال : استقالة استفاد : استفادة

المصدر الصناعي

اسم يضاف على آخره ياء مشددة و تاء تأنيث للدلالة بهذه الصفة الصناعية على معنى المصدر يُصاغ المصدر الصناعي من الجامد ومن المشتق

بشرط ألا يعرب نعتا أمثلة : " الحُرِّيَّة " و " الإِنْسانِيَّة " و " الحَجَرِيَّة " و " الوَطَنِيَّة " و " الهَمَجِيَّة " و " المَدَنِيَّة "

- قد يتشابه المصدر الصناعي والاسم المنسوب في طريقة الصياغة ، ونفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب بسياق الجملة ، فمثلا إذا قلنا :

١- الرأسمالية مذهب غربي . ٢- المذاهب الرأسمالية دخيلة علينا .

فكلمة الرأسمالية في المثال الأول مصدر صناعي ، وفي المثال الثاني كلمة منسوبة ، ولعلك لاحظت وقوعها صفة الاسم المنسوب .

فالاسم إذا كان صفة فهو اسم منسوب . و إذا كان غير ذلك فهو مصدر صناعي غالبا .

المصدر الميمي

(هو مصدر يبدأ بميم زائدة ويدل على الحدث مثل المصدر الأصلي .)

أو هو اسم دل على المعنى المجرد من الزمن مثل المصدر .

مثل (موعد) التي بمعنى وعْد في المثال الآتي : كنت على موعد (وعْد) مع أصدقائي .

المصدر الميمي أوزانه و طريقته هي نفس أوزان و طريقة صوغ اسمي الزمان و المكان (في الثلاثي و غير الثلاثي) ، و اسم المفعول من غير الثلاثي ، و يختلف عنهما في أنه يمكن إحلال المصدر العادي محله . ويصاغ على النحو التالي:

& من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل) :

مثل : شرب : مَشْرب ، جرى : مجرى ، أوى : مأوى ، لهى : ملهى ، سعى : مسعى ، سكن : مسكن ، نظر : منظر فإن كان الفعل (مثالا) معتل الأول يكون مصدره على وزن (مَفْعِل) : مثل : وعد : مَوْعِد ، وضع : مَوْضِع ، وقع : مَوْقِع

- يأتي من غير الثلاثي :

على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر

مثل : أخرج : مُخرَج ، أقام : مُقَام ، التقى : مُلتقَى اجتمع : مُجتمَع استقرّ : مُستقَر

س كيف نفرق بين كل من اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول و المصدر الميمي من غير الثلاثي ؟

جـ : الذي يفرق بين كل من اسم الزمان واسم المكان واسم المفعول و المصدر الميمي من غير الثلاثي هو سياق الجملة :

فنقول : ١ - البئر مُسْتَخْرَج الماء . في المثال الأول : كلمة (مُسْتَخْرَج) اسم مكان

٢- الماء مُسْتَخْرَج من البئر . في المثال الثاني اسم مفعول

٣- مُسْتَخْرَج الماء صباحا . في المثال الثالث اسم زمان

٤- استخرجت الماء مُسْتَخْرَجا عجيبا في المثال الأخير مصدر ميمي.

الخلاصة :

١ - علامة الكلمة أن تكون مصدرا ميمياً أننا نستطيع أن نحذفها ، ونضع بدلها المصدر الأصلي للفعل دون أن يتغير المعنى .مثل : نَهَجَ

عمر بن العزيز مَنْهَجَ (نهْج) جده العظيم عمر بن الخطاب ، وسلك مَسْلَكَه (سلوكه)

٢ - قد تزاد على صيغة المصدر الميمي تاء في آخره

مثل : (فَسَدَ : مَفْسَدة) ، و (هلك : مَهْلَكَة) و (هَانَ : مَهَانة) ، و (حَبَّ : مَحَبة) .

المصدر الصناعي

اسم زيد على آخره حرفان هما ياء مشددة تليها تاء تأنيث للدلالة بهذه الصفة الصناعية على معنى المصدر . يُصاغ المصدر الصناعي من الجامد ومن المشتق .

أمثلة : " الحُرِّيَّة " و " الإنْسانيَّة " و " الحَجَرِيَّة " و " الوَطَنيَّة " و " الهَمَجِيَّة " و " المَدَنيَّة "

- قد يتشابه المصدر الصناعي والاسم المنسوب في طريقة الصياغة ، ونفرق بين المصدر الصناعي والاسم المنسوب بسياق الجملة ، فمثلا إذا قلنا :

١- الرأسمالية مذهب غربي . ٢- المذاهب الرأسمالية دخيلة علينا .

فكلمة الرأسمالية في المثال الأول مصدر صناعي ، وفي المثال الثاني كلمة منسوبة ، و لعلك لاحظت وقوعها صفة في حال كونها اسما منسوبا . فالاسم إذا كان صفة فهو اسم منسوب . و إذا كان غير ذلك فهو مصدر صناعي غالبا .

المصدر المؤول

- المصدر المؤول هو ما ركب من :

* (أنْ المصدرية والفعل المضارع) مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة .

* أو (أنّ) واسمها وخبرها مثل : يسرني أنّك سعيد .

* أو (ما) المصدرية و الفعل مثل : ليس للرجل إلا ما سعى .

إعراب المصدر المؤول

تعرب المصادر المؤولة إعرابا مفصلا ، ثم يقال : والمصدر المؤول من (أن والفعل) ، أو (ما والفعل) ، أو (أن واسمها وخبرها) في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة .

مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة .

أن : مصدرية ناصبة لا محل لها من الإعراب . أكتب : فعل مضارع منصوب بالفتحة . والمصدر المؤول فى محل رفع فاعل .

تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح

١ - إذا تكوّن المصدر المؤول (أنْ) والفعل المضارع أو(ما) والفعل فإننا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل مباشرة بعد حذف الحرف المصدري (أنْ - ما) . مثـــل :

(أَنْ تصوموا خير لكم) تحويله إلى مصدر صريح : صيامُكم خير لكم

- إعراب أَنْ تصوموا : مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ

- أسعدني ما عملت . . تحويله إلى مصدر صريح : أسعدني عملُك

-إعراب ما عملت : مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

- تذكر أن : (ما) تدل على الزمان مع (دام) كقوله تعالى (وَأَوْصَانِي بِالصَّلاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيّاً) و التقدير : مدة دوامي حياً ، فهى مصدرية ظرفية .

٢ – إذا تكوّن المصدر المؤول من (أنّ) واسمها وخبرها ، وكان خبرها جملة فعلية أو اسماً مشتقاً فإننا نأتي بالمصدر الصريح من خبر إن مضافاً إلى اسمها .

– يعجبني أنك متفوق .. تحويله إلى مصدر صريح : يعجبني تفوقُك.

إعراب أنك متفوق : المصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها في محل رفع فاعل .

٣ – إذا كان خبر إن جامداً أتينا بكلمة (كون) مضافة إلى اسم (أن) :

– مثل : علمت أن الجندي أسدٌ . . تحويله إلى مصدر صريح : علمت كونَ الجندي أسداً .

نماذج للإعراب

١ – (عُلِم أن أخاك حاضر) وقع المصدر المؤول في محل رفع نائب فاعل وتقدير المصدر : عُلِم حضور أخيك .

٢ – (الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره) وقع المصدر المؤول في محل رفع خبر وتقديره : ذكرك أخاك .

٣ – (عرفت أنّ أخاك قادم) وقع المصدر المؤول في محل نصب مفعولاً به وتقديره : عرفت قدوم أخيك .

٤ – (علمت بأنَّك مريض) وقع المصدر المؤول في محل جر اسماً مجروراً وتقديره : علمت بمرضك .

٦ – ينبغي (يجب) أن تذاكر . وقع المصدر المؤول في محل رفع فاعل وتقدير المصدر : ينبغي (يجب) مذاكرتك.

مصدر المرّة " اسم المرّة "

تعريفه : هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على حصول الحدث مرة واحدة .

مثل : دار دورة ، أكل أكلة ، شرب شربة ، ضرب ضربة .

صياغته :

١- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن " فَعْلة " بفتح الفاء وتسكين العين .

مثل : جلس جلسة ، وقف وقفة ، هفى هفوة ، كبى كبوة ، نبى نبوة .

قالوا : لكل عالم هفوة ، ولكل جواد كبوة ، ولكل صارم نبوة .

فإن كان بناء المصدر العادي على " فَعْلة " مثل : رحم رحمة ، دعا دعوة . فإن اسم المرة منه ما يكون بوصفه بكلمة واحدة للدلالة على المرة .

مثل : دعوت أصدقائي دعوة واحدة . وأصاب اللاعب المرمى إصابة واحدة . وصحت في القادمين صيحة واحدة .

٢- ويصاغ من غير الثلاثي على صورة المصدر الأصلي مع زيادة تاء في آخره .

مثل : انطلق انطلاقة ، استعمل استعمالة ، سبح تسبيحة .

تقول : انطلقت السيارة انطلاقة . واستعملت الفرشاة استعمالة وسبحت الله تسبيحة .

فإن كان المصدر الصريح " العادي " مختوماً بتاء دلَّ على اسم المرة منه بوصفه بكلمة واحدة . مثل : أصاب إصابة واحدة ، استقام استقامة واحدة .

تقول : استشرت الطبيب استشارة واحدة .

إذا كان للفعل المزيد أكثر من مصدر صيغ بناء مصدر اسم المرة على الأشهر من مصدرية . فنقول : وسوس الشيطان في نفسه وسوسة واحدة ، ولا نقول وسواساً واحداً . وخاصمت الرجل مخاصمة واحدة . ولا نقول خصاماً واحداً .

مصدر الهيئة " اسم الهيئة " .

تعريفه : هو مصدر مصوغ من الفعل للدلالة على الصفة التي يكون عليها الحدث عند وقوعه . مثل : جلس جِلسة ، مشي مِشية ، أكل إكلة .

صياغته : على وزن " فِعْلة " بكسر الفاء و تسكين العين . من الثلاثى فقط .

مثل : جلست جلسة الأمير . وأكلت إكلة الشرة . ووثب الفارس وثبة الأسد .

- ومنه قول الرسول صلى الله عليه وسلم : " إذا قتلتم فأحسنوا القتلة " .

- تذكر : لا يوجد اسم هيئة من فعل زائد على ثلاثة أحرف إلا نادرا

- مثل : أن يأتي اسم الهيئة على وزن المصدر العادي للفعل مع وصف هذا المصدر بالإضافة مثل : (استقبله استقبال الأصدقاء) .

الاسم المقصور

- هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها مثل :

الفتَى - علا – مرتضى .

إعرابه : يرفع بالضمة المقدرة وينصب بالفتحة المقدرة ويجر بالكسرة المقدرة .

- عند تثنية الاسم المقصور وجمعه جمعا مؤنثا سالما :

١- إن كانت ألف المقصور ثالثة ترد إلى أصلها :

مثل : عصا : عصوان – عصوات . – هدَى : هديَان – هديات .

غالباً ألف المقصور إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف صحيحة مثل : عصا – رضا – مها فأصلها واو أما إذا كانت ثالثة ومكتوبة ألف ليّنة مثل : هدَى – منَى فأصلها ياء .

٢- إن كانت ألف المقصور رابعة فأكثر قُلِبَت ياء :

مثل : مرتضى : مرتضيان – مرتضيات . عليا : عليبان - عليبات

- عند جمع الاسم المقصور جمعا مذكرا سالما :

نحذف الألف ، ونبقي ما قبلها مفتوحاً

مثل : { رضا - رضَون - رضَين } ، { مصطفى - مصطفَون - مصطفَيْن } ، { مرتضى - مرتضَون - مرتضَيْن } ، { الأعلى - الأعلَوْن – الأعلَيْن } .

الاسم المنقوص

- اسم معرب ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها مثل :

القاضِي ، الداعِي ، المنادِي .

إعرابه : يرفع بالضمة المقدرة وينصب بالفتحة الظاهرة ويجر بالكسرة المقدرة .

الاسم المنقوص إذا كان نكرة حذفت ياؤه في حالتي الرفع والجر ، وبقيت في النصب مثل : هو قاضٍ ، عثرتُ على بانٍ ، رأيتُ ساعياً. - و إذا كان معرفاً تثبت (تبقى) ياؤه مثل : الهادِي – المعتدِي – قاضِي القضاة .

- تثنية الاسم المنقوص و جمعه جمعا مؤنثا سالما : تبقى ياؤه

مثل : (القاضي – القاضيان ، القاضِييْن – القاضيات)

(العالي - العاليان – العاليين - العاليات)

- جمع الاسم المنقوص جمعا مذكرا سالما : تُحذف ياؤه ويُزاد عليها واو ونون مضموم ما قبلها في حالة الرفع، وياء ونون مكسور ما قبلها في حالة النصب والجر

مثل : (القاضِي - القاضُون - القاضِين) (المهتدِي - المهتدُون - المهتدِين) .

الاسم الممدود

- اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة مسبوقة بحرفين أو أكثر .



- إعرابه : يرفع بالضمة الظاهرة وينصب بالفتحة الظاهرة ويجر بالكسرة الظاهرة .

أنواع همزة الممدود

١ – أصلية : مثل { قُرّاء – ضياء – إنشاء – وضّاء } .

و تبقى كما هي عند التثنية ، أو عند الجمع مثل :

{ الوضّاء – الوضّاءان – الوضّاءين / الوضّاءون – الوضّاءين – الوضاءات }

٢ – منقلبة عن أصل (واو – ياء) : مثل { بناء – سماء – دعاء – قضاء } .

و يجوز فيها أن تبقى همزة أو تُقْلب واواً عند التثنية ، أو عند الجمع .

مثل : { سماء – سماءان – سماوان – سماءات – سماوات } . { بنّاء – بنّاءان – بنّاوان / بنّاءون – بنّاوون – بناوات } .

٣ – مزيدة للتأنيث : مثل (حمراء – رغداء – عقرباء)

و تُقْلب واواً عند التثنية ، أو عند الجمع .

مثل : { صحراء – صحراوان / صحراوات } .

أسئلة يجيب عنها طالب العلم

(١) السماء – الصحراء – الضياء – الرجاء – الإنشاء .

ما نوع الهمزة فى الأسماء السابقة ؟

(٢) أعلى – عليا – مصطفى .

ثن واجمع الكلمات السابقة فى جمل من إنشائك .

(٣) المؤمن ساع إلى الخير دائما ، قاض بالحق . إنه المرضى عنه فى الدنا و الآخرة ، إنه فى أعلى منزلة عند ربه جل و علا .

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج المنقوص و المقصور . ثم ثن و اجمع كل منهما فى جمل من عندك .

نائب الفاعل

- اسم مرفوع وقع بعد فعل غير معروف - مجهول - فاعله ، أو وقع بعد اسم المفعول ، أو الاسم المنسوب .

بناء الفعل للمجهول

أغلب أفعال اللغة العربية تأتى مبنية للمعلوم ويمكن أن تتحول إلى صيغة المبنى للمجهول بعد حذف الفاعل ويحل مكانه المفعول به و يعرب نائب فاعل مرفوع .

خطوات بناء الفعل للمجهول كما يلي :ـ

ـ نحدد الفاعل و المفعول به ـ نحذف الفاعل من الجملة

ـ نقل المفعول به محل الفاعل ويحول من النصب إلى الرفع

ـ يتم تغيير ضبط الفعل كما يلي :ـ

تغيير صورة الفعل الماضي

أ) الماضي الصحيح : يضم أوله ويكسر ما قبل آخره ٠

مثل : أخذ الشرطي الزوجين إلى القسم ٠ أُخذ الزوجان إلى القسم : نائب فاعل مرفوع بالضمة ٠

ب) إذا كان الفعل الماضي مبدوء بتاء : يضم أوله مع ثانيه ٠

مثل : تسلم الطلاب الجوائز ٠

تُسُلمت الجوائزُ : كلمة "الجوائز" تعرب :نائب فاعل مرفوع بالضمة ٠

جـ) إذا كان الفعل مبدوءاً بهمزة وصل : يضم أوله مع ثالثة ٠

مثل : استردت مصر سيناء ٠ اُستُردت سيناءُ سيناء : نائب فاعل مرفوع بالضمة ٠

د) إذا كان الفعل ثلاثيا أوسطه ألف : تقلب إلى ياء ويكسر ما قبلها ٠

مثل : قال الشاهد الحق ٠ ← قيل الحقُ : نائب فاعل مرفوع بالضمة ٠

هـ) الفعل الماضي الرباعي إذا كان ثانيه ألف تقلب واو عند البناء للمجهول :ـ

قاتل جيشنا المعتدين قُوتل المعتدون : المعتدون : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو

ناقش الطلاب المعلمين نوقش المعلمون المعلمون ،، ،، ،، ،، ،، ،،

كافأت الدولة المتفوقين كُوفئ المتفوقون المتفوقون ،، ،، ،، ،، ،، ،،

تغيير صورة الفعل المضارع

أ) المضارع الصحيح : يضم أوله ويفتح ما قبل آخره ٠

مثل : ينصر الله الحق ← يُنصر الحقُ ٠ كلمة "الحق" تعرب : نائب فاعل مرفوع بالضمة ٠

ب) وإذا كان المضارع وسطه حرف علة " واو أو ياء " تقلب ألفاً ٠

مثل : يقول الشاهد الحق ← يُقال الحقُ ٠

كلمة الحق تعرب : نائب فاعل مرفوع بالضمة ٠

يصون المصري الحقوق تصان الحقوق

الحقوق : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

انتبه جيدا

إذا كان المفعول به من ضمائر النصب (هـ الغائب ـ كاف المتخاطب ـ ياء المتكلم)

يجب تحويله إلى ضمير رفع يناسبه كما يلي :ـ

★ المتفوقون كافأتهم الدولة يحذف الفاعل وهو الدولة و يستبدل ضمير النصب بضمير رفع

المتفوقون كُوفئوا		واو الجماعة ضمير مبني في محل رفع نائب الفاعل

بادأني صديقي بالتحية		يحذف الفاعل وهو صديقي و يستبدل ضمير النصب بضمير الرفع

بُودئت بالتحية		تاء الفاعل : ضمير مبني في محل نصب نائب فاعل

ناداني أخي بصوت مرتفع

نُوديت بصوت مرتفع		تاء الفاعل : ضمير مبني في محل نصب نائب فاعل

الحديقة نسقها البستاني		يحذف الفاعل وهو البستاني و يستبدل ضمير النصب بضمير الرفع

الحديقة نُسقت		نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي .

الأفعال المتعدية لمفعولين عند بنائها للمجهول يكون المفعول الأول نائب فاعل و يظل المفعول الثاني كما هو

منحت الدولة المتفوقين جوائز قيمة		تحذف الدولة و يحول المتفوقون إلى نائب فاعل

مُنح المتفوقون جوائز قيمة

المتفوقون : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو		جوائز مفعول به ثان منصوب

إذا كان الفعل المبني للمجهول لازما " يكون نائب الفاعل شبه جملة "

يسعى المجتهد إلى تحقيق الأمل بالعمل		(يُحذف الفاعل وهو المجتهد)

يُسعى إلى تحقيق الأمل بالعمل		(إلى تحقيق : شبه الجملة في محل رفع نائب فاعل)

أشهر الأفعال الملازمة للبناء للمجهول (تأتي مبنية للمجهول فقط)

١ – فى اللغة العربية مجموعة أفعال ماضية جاءت على صورة الفعل المبنى لفظاً لا معنى ويعرب ما بعدها فاعل ٠

ومن هذه الأفعال : حُم : أصابته حمى ٠ / فُلج : أصيب بالفالج وهو شلل يصيب الجسم ٠

اُمتُقع أو انتقع لونه : تغير من هم وحزن ٠ / جُن : ذهب عقله ٠ ثلج فؤاده : برد وذهب من الخوف

غُـــم الهـــــلال : منع من رؤيته غيم ٠

٢ – وهناك خطأ فى استخدام بعض الأفعال وهى : توفى ، احتضر ، استشهد ٠

أما الصواب أن تقول :

تُوفى المريض ، اُحتُضر المصاب ، اُستُشهد٠ البطل

وما بعد هذه الأفعال يعرب : (نائب فاعل)

س : أعرب ما تحته خط فيما يلي : ـ

ـ حُـــم الرجل		ـ اُستُشهد الرجل

الرجل : فاعل مرفوع		الرجل : نائب فاعل مرفوع

مثال : ما يقع بعد فعل غير معروف فاعله :

– عوقبَ المُسيء = عاقبَ القاضي المسيءَ .

مثال : ما يقع بعد اسم المفعول :

– الشعب مستنزفةٌ مواردُه = الشعب استُنزِفت الدولة موارده .

\مثال : ما يقع بعد اسم منسوب :

- أعراقي جارك ؟ = أَيُنسب جارك إلى العراق ؟

وقد سُمي نائب الفاعل كذلك ؛ لأنه سد مسد الفاعل بعد حذفه .

أشكال نائب الفاعل

١ - اسماً ظاهراً . مثل : يُقَدر المخلص . ٢ - ضميراً متصلاً : أُكرِمْت .

٣ - أو منفصلاً : ما يُستثنى إلا أنا . ٤ – أو مستتراً : خالد يُشكر ×.

٥ - مصدراً مؤولاً : يُفَضَّل أن تنتبهوا : يُفَضَّل انتباهكم .

كم الاستفهامية

✍ وهي أداة يستفهم بها عن العدد وطبعاً تنتهي جملتها بعلامة استفهام وتحتاج إلى جواب •

مثل قولك : كم كتاباً قرأت ؟ كم عاملاً في المصنع •

س : كيف تعرفها بدون علامة الاستفهام ؟ تعرفها من خلال ما يأتي :

أ) تمييزها " أي الاسم الواقع بعدها " دائماً مفرد منصوب

مثل : كم مدرساً فى المدرسة ؟ ، كم كتاباً قرأت ؟

ب) أحياناً يأتى قبلها حرف الجر وفى هذه الحالة يجوز نصب تمييزها أو جره

فى كم يوماً راجعت المواد : تمييز منصوب بالفتحة •

في كم يومٍ راجعت المواد : تمييز مجرور بالكسرة •

بكم جنيهاً اشتريت هذا الكتاب : تمييز منصوب بالفتحة •

بكم جنيهٍ اشتريت هذا الكتاب : تمييز مجرور بالكسرة •

كم الخـــــــــبرية

✍ هى التى تخبرك بكثرة العدد وطبعاً لا تنتهي جملتها بعلامة استفهام ولذلك لا تحتاج إلى جواب

مثل : كم بطلٍ عربي سجله التاريخ •

، كم من طالب تفوق من مدرسة الشهيد رياض الثانوية للبنين •

س : كيف تعرفها ؟ تعرفها من خلال ما يأتي :

أ) تمييزها " أي الاسم الواقع بعدها " :

١ – جمع مجرور : مثل : كم دولٍ حررها الوعي الشعبي :

٢ – مفرد مجرور : مثل : كم عملٍ أنجزته فى هذا الوقت القصير :

٣ – اسم مجرور بـ (من) مثل : كم من دولٍ حررها الوعي الشعبي :

إذن : كم الخبرية تمييزها " أي ما بعدها " دائماً مجرور •

أمثلة	نوع كم	تمييز كم	نوعه	إعرابه	ملاحظات
كم مكتبةً جلست بها قارئا ؟ وكم كتاباً بها ؟ كم طالباً في فصلك ؟ وكم طالبةً بها ؟ وكم طالباً مجتهداً به ؟ كم مجلداً في المكتبة ؟ كم مادةً تدرس ؟	استفهامية	مكتبةً كتاباً طالباً طالبةً طالباً مجلداً مادةً	مفرد دائما	منصوب	تميز كم الاستفهامية دائما يأتي مفردا فلا يأتي جمعا أبدا ويكون منصوبا إلا إذا سبقت كم بحرف جر فإن تمييزها يكون مجرورا وعلامة ترقيمها هي علامة الاستفهام (؟)
بكم جنيهٍ اشتريت الكتاب وفي كم يومٍ قرأته		جنيهٍ يومٍ		مجرور	
كم مكتبةٍ / مكتباتٍ زرت ! وكم من كتابٍ / كتبٍ بها ! كم من زيارةٍ / زياراتٍ زرتها ! كم من طالبٍ / طلابٍ بالمدرسة ! كم طالبةٍ / طالباتٍ مجتهدة !	خبرية	مكتبةٍ مكتباتٍ كتابٍ كتبٍ زيارةٍ زياراتٍ طالبٍ طلابٍ طالبةٍ طالباتٍ	مفرد أو جمع	مجرور بالإضافة أو بمن	تمييز كم الخبرية يأتي دائما مجرورا بحرف الجر أو بالإضافة وقد يأتي مفردا جمعا علامة ترقيمها هي علامة التعجب (!)

لاحظ أن

- إذا كان التمييز منصوبا فـ (كم) لابد أن تكون استفهامية
- إذا كان التمييز جمعا فإن (كم) لابد أن تكون خبرية
- إذا سبقت (كم) بحرف جر فإنها تكون استفهامية
- إذا كان التمييز مفردا مجروراً وجاء بعد (كم) حرف الجر (من) فهي خبرية

سؤال حول كم الاستفهامية إلى خبرية و بالعكس يتم تحويل التمييز إلى النوع المناسب :ـ

كم من طلاب نالوا جزائز ؟ كم هنا استفهامية ولتحويلها إلى خبرية

كم طالبا نال جوائز

أسئلة يجيب عنها الطالب

١- استخرج من القطعة الآتية الأفعال المبنية للمجهول ، وبين نائب الفاعل لكل منها :

(المعارض الدولية أسواق منها ما يقام للتعريف بالبلاد، وأخرى يباع فيها ما تعرضه على الأفراد وغيرهم . وتقام المعارض على ساحات شاسعة يمشى ساعات طويلة فيها، ويستعان بفنيين مختصين في إقامتها وإعدادها وتنظيمها. وقد أقيم في مصر عدة معارض صناعية ، عرضت فيها مصنوعات وطنية وأجنبية ، كما افتتح عدد من المعارض الزراعية ، واطلع اطلاع واسع على ميزات كل آلة ، وتعرف على استخداماتها . وبذلك أدركت أهمية المعارض ، وقيل الشيء الكثير عن فائدتها بعد أن كانت تحسب المعارض غير ذات فائدة

٢- أعرب الجمل الآتية إعرابا كاملا :

أ- { كتب عليكم القتال } .

ب- { خلق الإنسان ضعيفا }

جـ - { فإن أحصرتم فما استيسر من الهدي}

د - { ومن عاقب بمثل ما عُوقب به ثم بُغِي عليه }

الوحدة الثالثة (الجملة الاسمية)

أحكام المبتدأ و الخبر

المبتدأ : اسم يقع في أول الكلام أو يتأخر في مواضع محددة .

أنواع المبتدأ

١ – اســـم ظاهر مثل : العلم نور – محمد مجتهد . العلم ، محمد : مبتدأ مرفوع بالضمة

٢ – ضـــــمير مثل : هو مجتهد – أنت محترم – أنا مقاتل . ما تحته خط ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

٣- اسم إشارة: مثل : هذا أديب، هؤلاء شعراء. هذا ، هؤلاء : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ

٤- اسم موصول : مثل : الذي فاز بالجائزة طالب. الذي : اسم موصول مبني فيمحل رفع مبتدأ

٥- اسم استفهام: مثل : من فاز في السباق؟، ما العمل؟ من ، ما : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ

٦- اسم شرط: مثل : من جدّ وجد. من : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ

٧- مصدر مؤول : مثل : (وَأَن تَصوموا خَيرٌ لَّكم) ،. المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ

إعراب المبتدأ

المبتدأ مرفوع دائما وقد يجر بحرف جر زائد (من – الباء - رب) في الحالات التالية :ـ

(من) : ما عندي من أحد (أصلها) ما عندي أحد .

أحد : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا

(الباء) : بحسبِك دراهمُ (أصلها) حسبُك دراهم . (حسبُكَ بمعنى يكفيك)

حسب : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا

(رب) : رُبَّ متَهم بريء (أصلها) المتهم بريء .

رب : حرف جر زائد متهم : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا

خبر المبتدأ

تعريف الخبر : هو الذي يحسن السكوت عليه . هو المتم لمعنى الجملة ، وبدونه لا نحصل من الجملة على معنى مستقيم.

مثال : لو قلنا :الطالب الذكي .

لو توقفنا هنا لم نفهم من الجملة شيء ، وأصبح المعنى ناقص ، فالكل سيسأل ماذا يفعل الطالب الذكي ، ولأن الجملة الاسمية تحتاج إلى خبر ليتم معناها فيمكن أن نقول :

الطالب الذكي يذاكر دروسه ، وهنا يذاكر دروسه أتمت معنى الجملة وأصبح لها مفهوم مستقيم ومفيد.

وممكن أن نقول الطالب الذكي محبوب. وأيضا كلمة محبوب أعطتنا معنى مفيد للجملة وأتمت المعنى ، وهكذا...

أنواع الخـــبر

أ) خبر مفرد : وهو ما ليس بجملة ولا شبه جملة •

مثل : النصر قريب النجاح لذيذ الطعم الطالبة مهذبة الخلق شعب مصر أكـــرم شعوب الأرض

ب) خبر جملة فعلية ، ويتكون من...

مبتدأ + فعل + ضمير (ظاهر أو متصل) يعود على المبتدأ الأول + مفعول به إن وجد.

مثال : الله يحب العبد المخلص.

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة (يحب) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل مستتر تقديره (هو) عائد على لفظ الجلالة (الله) ، (العبد) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، (المخلص) نعت للعبد منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

والجملة من الفعل والفاعل المستتر والمفعول به ، في محل رفع خبر جملة فعلية.

ج) خبر جملة اسمية ، ويتكون من...

مبتدأ + اسم متصل به ضمير عائد على المبتدأ + خبر للاسم المتصل به ضمير

مثال : المؤمن لسانه عفيف .

(المؤمن) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، (لسانه) مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و(الهاء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه ، (عفيف) خبر للمبتدأ الثاني (لسانه) مرفوع وعلامة رفعه الضمة. والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (المؤمن).

د) خبر شبه جملة : وهي التي تشتمل على الجار والمجرور أو الظرف مثل :

يد الله مع الجماعة / الجنة تحت أقدام الأمهات / الغيب عند الله / الإيمان في القلب.

(الإيمان) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، (في القلب) جار ومجرور في محل رفع خبر شبه جملة.

هل يتعدد الخبر ؟

يجوز أن يتعدد الخبر لمبتدأ واحد • مثل قولك : الله غفور ، رحيم ، قدير ، عليم

تقديم الخبر على المبتدأ

١) يجوز تقديم الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة

مثل : لله الحمد في التأني السلامة •

هنا القاهرة – هناك الأمن والاستقرار – ثم خلاف بين الأصدقاء .

✍ هنا : ظرف مكان (خبر مقدم)   القاهرة : مبتدأ مؤخر .

✍ ثَـمَّ بمعنى (هناك) تعرب خبر مقدم .   مثل : ثَمَّ خلاف بين الأعداء

خلاف : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٢) يجب تقديم الخبر على المبتدأ

(ا) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة . مثل : فى بيتنا رجل .   فوق كل ذى علم عليم .

ب) إذا كان الخبر من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام كأسماء الاستفهام

مثل : متى السفر / أين العدالة / كيف السبيل إليها

متى : اسم استفهام مبنى فى محل رفع خبر مقدم   السفر : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

ج) إذا كان الخبر شبه جملة و المبتدأ به ضمير يعود على شيء أو جزء من الخبر .

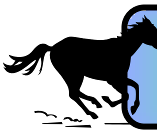
مثل : للمحسن إحسانه   لكل إنسان أسلوبه فى الحياة   بين الطلاب أستاذهم

كل كلمة مما تحته خط مبتدأ مؤخر مرفوع والضمير مضاف إليه

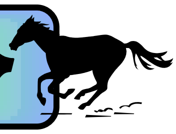
د) إذا كان المبتدأ مخصوصا بالمدح يجوز أن يعرب مبتدأ مؤخر و الجملة قبله في محل خبر مقدم

نعم القول الصدق   بئس عملا النفاق   حبذا الاجتهاد   لا حبذا الكسل

كل ما تحته خط يعرب مبتدأ مؤخر وماقبله خبر مقدم



حذف المبتدأ وجوبا



يجب حذف المبتدأ في الحالات التالية :-

١) إذا كان الخبر لفظاً فيه إشعار بالقسم وليس قسماً صريحا

مثل : في ذمتي ، في عنقي لأضاعفن جهدي . (المبتدأ محذوف وجوبا تقديره (يمين أو قسم)

٢) إذا كان الخبر مخصوصاً بالمدح أو بالذم فى جملة نعم أو بئس .

نعم الخلق الوفاء.   بئس الصفة النفاق .

ملحوظة : يجوز ألا يكون في هاتين الجملتين حذف ويعرب المخصوص بالمدح أو بالذم : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة والجملة قبله خبر مقدم .

٣) إذا كان مبتدأ للاسم المرفوع بعد لاسيّما . مثل : أحب الفاكهة لا سيّما العنب .

– لا : نافية للجنس ، سيَّ : اسمها منصوب بالفتحة ، ما : زائدة ، وخبرها الجملة الاسمية هو العنب ، هو : مبتدؤها ، والعنب : خبرها) .

٤) إذا كان الخبر مصدرا مرفوعاً نائباً عن فعله .

مثل : صبر جميل   صدق فى القول   ثبات عند الشدة   عفو واسع   إخلاص في العمل

ما تحته خط خبر مرفوع لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره أمرنا – شأننا

إضافة :

إذا كان المصدر النائب عن فعله منصوباً أعربناه مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف من لفظه .

" حجـاً مبروراً " : مفعول مطلق منصوب بفعل محذوف تقديره حج .

" عجـبا لكم " مفعول مطلق منصوب لفعل محذوف تقديره أعجب

حذف الخـــبر وجوبا

يجب حــذف الخبر في الحالات التالية :ـ

١) إذا كان المبتدأ لفظاً صريحاً في القسم :

مثل قولك . يمين الله . أيمن الله . لعمرك . لعمرنا . لنرفعن اسم مصر عالياً

اللام : لام الابتداء ، عمر . مبتدأ مرفوع ، والضمير " نا " مضاف إليه والخبر محذوف وجوباً تقديره قسمي

١ - ٢) بعد لولا وخبره كون عام وتقدير الخبر " موجود ".

لولا الأمل ما عاش مخلوق لولا النيل لكانت مصر صحراء

كل كلمة تحتها خط مبتدأ مرفوع خبره محذوف وجوباً تقديره موجود .

٢ - ٣) إذا عطف على المبتدأ اسم آخر بواو تدل على المصاحبة وتقدير الخبر " متلازمـان " .

كل جندى ومدفعه كل فتى وموهبته الطالب وكتابه .

كل ما تحته خط مبتدا مرفوع والخبر محذوف تقديره متلازمان

✍ ويجوز حذف كل من المبتدأ والخبر إذا دل عليه دليل ، أو أكثر ما يكون هذا الحذف فى الإجابة عن سؤال .

مثال : في الحقيبة ، جواباً لمن سأل : أين كتابك .

في الحقيبة : جار ومجرور شبه جملة والمبتدأ محذوف جوازاً للعلم به ، وتقديره كتابي .

ملاحظات عامــة

الاسم الواقع بعد (لولا) يعرب دائما (مبتدأ مرفوعاً) خبره محذوف دائما وتقديره (موجود)

مثل : لولا العلم ما تقدمت البشرية .

العلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وخبره محذوف تقديره موجود

جميع الضمائر البارزة المنفصلة في الجملة تعرب غالبا في محل رفع مبتدأ

(أنا – نحن – أنت – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن – هو – هي – هما – هم – هن)

الكلمات (هنا ، هناك ، ثمة ، ثم ، بخاصة) إذا جاءت في بداية الجملة تعرب خبر شبه جملة مقدم في محل رفع وما بعده مبتـدأ مؤخر مرفوع .

مثل : هـــنا القاهرة / ثـــم خلاف بيننا / أقدر الطلاب وبخاصة المجتهدون

كل ما تحته خط شبه جملة في محل رفع خبر مقدم وما بعده مبتدأ مؤخر مرفوع

٤ ـ اسم الإشارة يكون مبتدأ إذا جاء بعده اسم نكرة وما بعده يعرب خبر

هــذا موقف نبيل / هؤلاء شباب مجتهدون / تلك فترة عصيبة

كل ما تحته خط اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ وما بعده يعرب خبر مرفوع

النواسخ

١- كان وأخواتها

(كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار - ليسَ - ما برِحَ - ما انْفَكَّ - مافتيء - ما زَالَ - ما دامَ).

- فهذه الأفعال كلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ و يسمى اسمها وتنصب الخبر و يسمى خبرها .

- مثل : كان انتصارُ أكتوبر عظيماً .

- تنقسم كان وأخواتها من حيث التصرف والجمود إلى ثلاثة أقسام :

(أ) قسم يتصرف تصرفاً كاملا فيأتي منه الماضي والمضارع والأمر ، و هو :

(كان ، وأصبح ، وأمسى ، و أضحى ، وظل ، و بات ، وصار)

أمثلة : - يصبح الجو معتدلاً في الربيع . - كُنْ جميلاً ترَ الوجود جميلاً .

(ب) قسم يتصرف تصرفاً ناقصاً ، و هي أفعال الاستمرار :

(ما زال - ما برح - ما فتئ - ما انفك)

لا يأتي منها إلا المضارع و يعمل عمل الماضي ، ويشترط لكي تعمل أن تسبق بنفي أو نهي .

أمثلة : - الأمل لا يزال في قلبى . — و ما فتئ الكسول جاهلا .

(ج) قسم جامد لا يتصرف مطلقاً ، ولا يأتي إلا في صورة الماضي دائماً ، وهو : ما دام ، وليس فلا مضارع و لا أمر لهما .

مثل : - مادام الحق واضحاً فليس من العدل أن نخفيه .

اسم كان و أخواتها يأتي :

اسماً ظاهراً	ضميراً متصلاً	ضميراً مستتراً
أصبحت الفتاة متفوقة	كنتُ من المتفوقين	العالَم صار * مجنوناً

خبر كان و أخواتها يأتي :

مفرداً	جملة	شبه جملة
ليس التواضع ضعفاً	أمستِ البنت تذاكر	ما زالت فلسطين تحت الاحتلال

ملاحظات مهمة :

١- ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير ، ينطبق على جملة كان وأخواتها ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.

٢- تحذف "كان" مع اسمها ويبقى الخبر ولا يُعوَّض عنها بشيء : وذلك بعد "إنْ" و"لَوْ" الشرطيتين .

مثال بعد "إن" : الناس مجزيون بأعمالهم ، إن خيراً فخير ، و إن شراً فشر .

أي : إن كان عملهم خيراً فجزاؤهم خير ، و إن كان عملهم شراً فجزاؤهم شر .

مثال بعد "لو" : (تقبل النصح ولو مراً) .أي و لو كان مراً .

٢- كاد وأخواتها

(كادَ – كَرَب – أَوْشَك – عَسَى – حرَى – اخْلَوْلَق – أَنْشَأ – طَفِق – جَعَل – هَبَّ – عَلَق – هَلْهَل – أَخَذَ – بَدَأ) .

كاد وأخواتها : أفعال ناقصة ناسخة تعمل عمل كان فتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، و تكون الجملة الفعلية بعدها في محل نصب خبرها .

أنواع أخوات كاد

أ – (كادَ ، كَرَب ، أَوْشَك) و تسمى أفعال المقاربة ؛ لأنها تفيد قرب وقوع الخبر .

مثل : أوشك القطار يصل كرب صبر عليٍّ ينفد .

ب – (عَسَى ، حَرَى ، اخْلَوْلَق) و تسمى أفعال الرجاء : لأنها تفيد معنى الرجاء والتمني في حصول الخبر .

مثل : – عسى محمد ينجح . – حرى خالد أن يصل .

جـ – [أَنْشَأ ، طَفِق (بمعني أخذ يفعل كذا) ، جَعَل ، هَبَّ ، عَلَق ، هَلْهَل ، أَخَذَ ، بَدَأ] وتسمى أفعال الشروع : لأنها تفيد معنى الشروع و البدء في الخبر . مثل :

١ – شرعت الفتاة تذاكر . ٢ – أنشأت العصافير تغنّي . ٣ – أخذت السيارة تسرع.

٤ – هبَّ الرجال يدافعون عن وطنهم . ٥ – بدأ المدعوون يتوافدون. ٦ – جعل الخطيب يعظ الناس.

٧ – طفِق القوم يغادرون . ٨ – قام عمرو يقرأ .

– حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن

١ – الأفعال (أَوْشَك – عَسَى – حَرَى) يكثر اقتران خبرها " بأن ". مثل :

أوشك العدل أن يختفي .

٢ – الأفعال (كادَ – كَرَب) يقل اقتران خبرها " بأن ". مثل :

كادَ النهار ينتصف . (أو أن ينتصف).

٣ – أفعال الشروع كلها يمتنع اقتران خبرها بأن . مثل :

أخذ أحمد يذاكر بجد – بدأ الطفل يحبو .

ملاحظات مهمة

١ – خبر كاد وأخواتها لا يأتي إلا جملة فعلية فعلها مضارع ، مع (أنْ) أو بدونها .

٢ – هذه الأفعال كلها جامدة عدا (كاد – أوشك) فيأتي منهما المضارع ويعمل عملهما

مثل : ١ – يوشك الليل أن ينقضي . ٢ – يكاد زيتها يضيء .

٣ – عسى وبعض أفعال الشروع قد تأتي تامة بمعنى أنها ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً .

مثل : – شرع الله الحق . – أخذ الطالب الكتاب .

– (عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) (البقرة : من الآية٢١٦) .

– المصدر المؤول (أن تكرهوا) في محل رفع فاعل لعسى .

٣- إن وأخواتها

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ و يسمي اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها ، وهي :

رؤية خاصّة للأستاذ / محمد عبد العزيز ت : ٠١٢٢٧٢٦١٩٣٥ _ ٠١١٢٢٤١٥٠٦٤

(إنَّ، أنَّ ، وكأنَّ ، وليْتَ ، ولكنَّ ، ولعلّ) .

- أنواع اسم إنَّ وأخواتها :

أ - يأتي اسم إن وأخواتها اسماً ظاهراًمثل : إنَّ الحياة جميلة .

ب - يأتي اسم إن وأخواتها ضميراً متصلاً ، ويكون مبنياً في محل نصب اسمها مثل : إنكم أصدقائي .

- أنواع خبر إن وأخواتها

أ - يأتي مفرداً . مثل : إن الله فعّال لما يريد .

ب - يأتي جملة (اسمية - فعلية) ، وتكون في محل رفع .

مثل : ليت الشبابَ أيامُه دائمة . إنَّ العلمَ يتقدمُ .

جـ - يأتي شبه جملة (ظرف - جار ومجرور) ، ويكون في محل رفع .

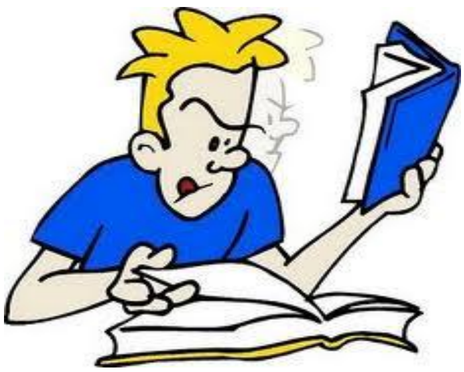
مثل : إن العلمَ في الصدور . لعل أخي عند صديقه .

ملاحظات مهمة

١- ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير، ينطبق على جملة إنّ وأخواتها ؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر .

٢- **إذا دخلت (ما) الزائدة على إن أو إحدى أخواتها** فإنها تبطل عملها وبذلك يكون الاسم الواقع بعدها يعرب مبتدأ

- مثل : إنما المؤمنون أخوة - ليتما الشبابَ [الشبابُ] يعود يوماً .



فتح همزة (أن)

إذا كانت هى و اسمها و خبرها مصدرا مؤولا .

مثل : سرني أنك كريم - سرني كرمك .

استغربت من أنك مهمل - استغربت من إهمالك

مواضع كسر همزة (إنّ)

١ - **إذا وقعت في أول الكلام :** مثل: "إنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُبِيناً" .

٢ - **إذا وقعت بعد القول :** مثل : قال : إنه موافق - قيل : إنكَ غائب. (قال : إني عبد الله)

٣ - **إذا وقعت أول جملة الصلة :** مثل (وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ).

٤ - **إذا وقعت أول جملة القسم :** مثل (والله إن القدس عربية) .

٥ - **إذا وقعت أول جملة الحال :** مثل (صافحته وإني غير راض).

٦ - **إذا وقعت بعد (ألا) الاستفتاحية :** مثل (ألا إنَّ المعتدين نادمون) .

٧ - **إذا وقعت بعدَ (حتى)** مثل : صام الرجل عن الكلام ، حتى إنَّه لم يكلم أحداً

٨ - **أن تقع بعد كلا** مثل : {كلا إن الإنسان ليطغى}

٩- **إذا وقعت بعد (حيث)** مثل : اذهب حيث إنَّ الرزقَ وفير .

لا النافية للجنس

لا النافية للجنس : من الحروف الناسخة وتعمل عمل (إن) فتنصب اسمها وترفع خبرها . و سميت بذلك لأنها تنفى خبرها عن جنس اسمها .

مثال : لا طالب علم كسول (طالب :اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة . كسول : خبر لا مرفوع)

- معنى الجملة : أننا ننفى الحكم الكسل عن كل طلاب العلم.

شروط عمل لا

١- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين (أى مجرد من أل)

٢- أن يكون اسمها متصلا بها (لا يفصل بينها وبين اسمها فاصل)

٣- ألا يسبقها حرف جر .

مثال : لا طالبا للعلم مقصر فى عمله . (طالب : اسم لا منصوب بالفتحة . مقصر : خبر لا مرفوع بالضمة)

_ إذا فقدت الشرط الأول بطل عملها ولزم تكرارها .

لا المؤمن مقصر ولا مهمل (المؤمن : مبتدأ مرفوع . مقصر : خبر مرفوع)

_ إذا فقدت الشرط الثانى بطل عملها ولزم تكرارها .

لا بيننا خائن ولا جبان .

(بيننا : شبه جملة فى محل رفع خبر مقدم . خائن : مبتدأ مؤخر مرفوع)

_ إذا فقدت الشرط الثالث بطل عملها و لم يلزم تكرارها و أعرب ما بعدها اسما مجرورا .

- الطموح بلا كفاح فشل .

(بلا : الباء حرف جر / لا : ملغاة لا عمل لها . كفاح : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة)

أنواع اسم لا النافية للجنس

١- مفرد : (وهو ما يكون كلمة واحدة حتى لو دلت على مثنى أو جمع) . ويكون إعرابه : اسم لا النافية للجنس مبنى على (ما ينصب به)فى محل نصب

أمثـلة :

- لا مهمل محبوب . ◄ مهمل : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب .

- لا عاملين مقصرون . ◄ عاملين : اسم لا النافية للجنس مبنى على الياء فى محل نصب .

(لاحظ أن : (اسم لا) يدل على جمع المذكر السالم "ينصب بالياء") .

- لا تلميذات مهملات . ◄ اسم لا النافية للجنس مبنى على الكسر فى محل نصب .

(لاحظ أن : (اسم لا) يدل على جمع المؤنث وجمع المؤنث ينصب بالكسرة) .

٢- مضاف (إلى نكرة) : (يكون كلمتين . و تكون الكلمة الثانية نكرة تعرب مضاف إليه)

ويكون إعرابه : اسم لا النافية للجنس منصوب .

أمثلة :

- لا طالب علم كسول . ◄ (طالب : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة)

- لا طالبى علم مهملان . ◄ (طالبى : اسم لا منصوب بالياء لأنه مثنى)

- لا طالبات علم مهملات . ◄ (طالبات : اسم لا منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم)

- لاحظ أن الإضافة هنا إلى نكرة ، فـ (علم) مضاف إليه مجرور بالكسرة)

٣- شبيه بالمضاف : (وهو كل اسم تلاه اسم آخر يتمم معناه ، ولا يعرب مضافا إليه) - ويكون إعرابه : اسم لا النافية للجنس منصوب . أمثلة :

- لا كريما خلقه مقصر. ◄ (كريما : اسم لا منصوب بالفتحة) - لا طالعا جبلا موجود . ◄ (طالعا : اسم لا منصوب بالفتحة)

- لا طامعا في السعادة كسول . ◄ (طامعا : اسم لا منصوب بالفتحة)

- لا قارئين كتابا مقصرون . ◄ (قارئين : اسم لا منصوب بالياء)

* لاحظ أن : اسم لا الشبيه بالمضاف : غالباً ما يأتى بعده جار و مجرور أو معمول له و (يأتى منونا) .

مما سبق : نستنتج أن : اسم لا النافية للجنس يأتى :

مبنيا ◄ إذا كان كلمة واحدة (مفردا) . معربا ◄ إذا كان كلمتين (المضاف أو الشبيه بالمضاف) .

ملاحظات مهمة

١- يجوز حذف خبر (لا) إذا فهم من الكلام . ويكون التقدير (فى ذلك – موجود) :

- مثال : (أنت ناجح لا شك) . (لا شك أنت ناجح) .

شك : اسم لا مبنى على الفتح و الخبر محذوف تقديره (فى ذلك)

٢- يجوز أن تقترن لا النافية للجنس بهمزة الاستفهام :

- مثل : (ألا طالب علم بيننا ؟) . (طالب : اسم لا منصوب بالفتحة)

٣- (لا شك ، لا جدال ، لا ريب ، لا نزاع ، لا غرو ، لا بد ، لا حياة ، لا يأس ، لا حول ، لا طاقة ، لا سعادة لا أمان) تأتى جميعها اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب .

٤- يجوز حذف اسم " لا " . فيقال : لا عليك ، أي : لا باس عليك ، وهو نادر .

٥- من أنواع (لا) :

- لا نافية للجنس : و قد عرضناها بشىء من التفصيل .

- لا نافية لا عمل لها : أنت لا تعمل المنكرات . (تعمل : فعل مضارع مرفوع)

- لا ناهية تجزم المضارع : لا تعمل المنكرات . (تعمل : فعل مضارع مجزوم)

- لا عاطفة : جاء زيد لا عمرو . (عمرو : اسم معطوف مرفوع)

نماذج للإعراب

* قال تعالى : { من يضلل الله فلا هادى له }

فلا : الفاء واقعة فى جواب الشرط ، ولا نافية للجنس . هادى : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب . له : جار ومجرور في محل رفع خبر لا .

* قال تعالى : { لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار }

لا الشمس : لا نافية لا عمل لها ، والشمس مبتدأ مرفوع بالضمة .

ينبغي : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة . لها : جارومجرور . أن تدرك : مصدر مؤول في محل رفع فاعل . و الجملة (ينبغى لها أن تدرك) في محل رفع خبر المبتدأ .

* قال تعالى : { شهد الله أنه لا إله إلا هو }

لا إله إلا : لا نافية للجنس تعمل عمل إن ، إله اسمها مبني على الفتح في محل نصب ، وخبرها محذوف تقديره : موجود . إلا : حرف حصر لا عمل له . هو : بدل من الضمير المستتر في الخبر المحذوف " موجود "

{ لا حول ولا قوة إلا بالله }

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن . حول : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، والخبر محذوف تقديره : موجود .

و لا : الواو حرف عطف ، لا نافية للجنس تعمل عمل إن.

قوة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، والخبر محذوف تقديره : موجود .

وجملة لا واسمها وخبرها المحذوف ، معطوفة على الجملة السابقة ، لا محل لها من الإعراب ، لأن الجملة الأولى ابتدائية لا محل لها من الإعراب . إلا بالله : إلا أداة حصر لا عمل لها ، بالله جارومجرور .

لا كراسة في الحقيبة ولا قلمَ .

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن.

كراسة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

في الحقيبة : جارومجرور في محل رفع خبر لا .

و لا : الواو حرف عطف ، ولا نافية للجنس عاملة عمل إن .

قلم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، وخبرها محذوف تقديره موجود .

وجملة " لا " واسمها ، وخبرها المحذوف معطوف على ما قبلها .

لا رجل كاذبا (كاذب) محبوب

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن . رجل : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

كاذبا : صفة منصوبة باعتبار محل الموصوف " رجل " ومحله النصب بالفتحة لأنه اسم لا .

و يجوز : (كاذب) صفة مبنية على الفتح فى محل نصب .

محبوب : خبر لا مرفوع .

لا سيما

لا : نافية للجنس تعمل عمل إن . سى : اسم لا منصوب بالفتحة ، و سي مضاف . ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه . و خبر لا محذوف وجوبا تقديره موجود .

- الاسم الواقع بعد لاسيما إما أن يكون :

معرفة كما في : أقدر الأصدقاء ولاسيما الأصدقاء الأوفياء .

و يجوز فيه الإعراب على النحو التالي :-

١- الرفع باعتباره خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هم الأصدقاء ، وما موصولة .

٢- الجر بالإضافة إلى " سي " وما زائدة .

٣- النصب على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره : أخص ، أو أعني .

نكرة . كما فى : أحب القراءة ولاسيما قراءة متأنية .

و يجوز فيه الإعراب على النحو التالي :ـ

١ـ الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره : هي قراءة .

٢ـ النصب على التمييز ، وما زائدة .

٣ـ الجر بالإضافة ، وما زائدة أيضا .

من منصوبات الأسماء (أنواع المفعولات)

المفعول بـــه

اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل • يحترم الناس الإنسان المؤدب

✍ أنواع المفعول به يأتي المفعول على الصور الآتية :

أ) اسماً ظاهراً : مثل : زرت الأستاذ / يحب الله المحسنين / صافحت المتفوقات / يحترم الناس أخاك

ما تحته خط فيما سبق مفعولاً به منصوب (مع ملاحظة اختلاف علامات النصب) .

ب) ضمير متصل : " من الضمائر الأربعة " " الهاء / الكاف / الياء / ناء " •

مثل : ساعدني المدرس فشكرته : ياء المتكلم / هاء الغيبة ضمير مبنى فى محل نصب مفعولاً به

أحبك لأنك تساعدنا : كاف الخطاب : الضمير " نا " في محل نصب مفعولاً به .

جـ) ضميراً منفصلا : وفى هذه الحالة يتقدم المفعول به على فعله وجوباً .

إياك نعبد وإياك نستعين • إياي كافأت إدارة المدرسة • إياها أحب •

إيانا عاقب مدرس الفصل .

يعرب كل ضمير تحته خط مفعولاً به مقدم مبنى في محل نصب

✍ يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله :

تضيء المدنَ الكهرباءُ • يحقق التفوق الطالبُ الطموح .

كلمة " المدن " وكلمة " التفوق " كل منهما مفعول به مقدم •

✍ الفعل اللازم : هو كل فعل يكتفي بفاعله ، ولا يحتاج إلى مفعول به يتمم معناه "

خللي بالك الفعل اللازم كل فعل لا يقبل فى آخره ياء المتكلم (نى) ،أو كاف الخطاب ، أو هاء الغيبة "

مثل : ذهب / فرح / أقسم / اقبل / انطلق / جاء / اجتمع / وقف / قام / نهض (أفعال الحركة) .

✍ الفعل المتعدى : هو الذي لا يكتفي بفاعله ، بل يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر :

١ – متعد لمفعول به واحد . مثل : قرأ – ضرب – أخذ – فهم .

٢ – متعد لمفعولين أصلهما المبتدأ و الخبر :

مثل : ظن / حسب / زعم / خال / رأى "بمعنى علم" / علم / وجد / ألفى "بمعنى وجد " / جعل / صير / حول / رد/ اتخذ .

زعم الطفل الخيال واقعاً • ألفى القاضي الحق واضحاً اتخذ الله إبراهيم خليلاً .

✍ إضافة رأى " البصرية " بعدها شئ مادي تنصب مفعولاً واحداً •

مثل : رأيت اللص ماشياً • اللص : مفعول به . ماشياً : حال .

٣ - أفعال متعدية لمفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر •

أعطى / منح / منع / وهب / رزق / حرم / ألبس / كسا / سأل .

أسال الله العون والعافية • الله : لفظ الجلالة مفعول به أول • العون : مفعول به ثان .

✍ وإذا بنيت هذه الأفعال للمجهول يصبح المفعول به الأول (نائب فاعل) ويظل المفعول به الثاني كما هو (مفعول به ثان)

مثل : مُنح القائد وساماً • القائد : نائب فاعل • وساماً : مفعول به ثان

✍ إضافة مهمة : أسماء تعرب مفعولا به فقط :ـ

ا ـ المتعجب منه بصيغة ما أفعل : ما أجمل الصدق ـ ما أعظم مصر ـ ما أسهل النحو

(الصدق / مصر / النحو) مفعول به منصوب بالفتحة

ب ـ الاسم المختص : نحن ـ العرب ـ نحب السلام / بكم ـ شباب الوطن ـ تتحقق الآمال

(العرب / شباب) مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره أخص

ج ـ المغرى به و المحذر منه : الصبر فهو من الإيمان / الكذب الكذب لأنه من سمات المنافق

الصبر مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره الزم الكذب مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره احذر

المفعول المطلق

هو اسم أو مصدر منصوب من لفظ الفعل " يشتمل على جميع حروف الفعل "

أنواع المفعول المطلق

١ – مؤكد لفعله : مثل : أحب طلابي حباً • انتصر على الأعداء انتصاراً

٢ – مبين للنوع • مثل : نبحث عن كنوز الصحراء بحث الدائبين ونتجه فى ذلك اتجاهاً علمياً

٣ – مبين للعدد : مثل : قفز اللاعب قفزتين أو قفزات هجمنا على الأعداء هجمتين .

النائب عن المفعول المطلق (مهم جدا)

أ) الإضافة إلى المصدر لفظ " كل - بعض - جميع - غاية - تمام - وكل ما كان على وزن (أفعل)

إذا جاءت بين الفعل ومصدره تعرب نائباً عن المفعول المطلق على أن يضاف إلى مصدر فعله .

مثل : أحب عملي كل الحب أكره الإهمال بعض الإكراه أنجزنا جميع الإنجازات

أكرمت ضيفي غاية الإكرام استخدمته أحسن استخدام

الكلمات " كل وبعض وجميع و غاية وأحسن " تعرب نائب عن المفعول المطلق منصوب

لأنها قاعدة ثابتة : طالما أضيفت إلى المفعول المطلق نفسه وما بعدها يعرب مضاف إليه مجرور .

ب) الإشارة إلى المصــدر أي اسم إشارة يقع بين الفعل ومصدره

مثل : أكرمت الضيف هذا الإكرام ساعدت المحتاج تلك المساعدة

كل ما تحته خط في الجمل السابقة تعرب اسم إشارة مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق

ج) صفة المصدر المحذوف مثل : سريعا / حثيثا / قليلا / كثيرا / طويلا / وئيدا / جيدا / جدا

تتطور الحياة العصرية سريعاً " أي تطوراً سريعاً "

/ انتظرت صديقي طويلاً " أي انتظاراً طويلاً "

ثم مضينا إلى هدفنا حثيثاً " أي مضياً حثيثاً " ومثلها : قليلاً / كثيراً ٠

كل كلمة تحتها خط في الأمثلة السابقة تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب

د) عدد المصـــدر " اعتباراً من رقم ٣ إلى ما لا نهاية " بشرط أن تكون بين الفعل ومصدره

قرأت الدرس ثلاث قراءات ٠ نحسب للامتحان ألف حساب فاجلدوهم ثمانين جلدة .

كل كلمة تحتها خط فى الأمثلة السابقة تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب

هـ) مرادف المصدر : جريت وراء اللص عدواً جلست مع الحاضرين قعوداً

فرحت بنجاحك سرورا

كل كلمة تحتها خط فى الأمثلة السابقة تعرب نائباً عن المفعول المطلق منصوب .

و) نوعــه : مثل : جلس فلان القرفصاء تسير الفتاة الهوينى رجع الجيش القهقرى

كل كلمة تحتها خط فى الأمثلة السابقة تعرب نائبا عن المفعول المطلق منصوب

ز) آلته : مثل : رميت العدو قذيفة رميت الطائر سهماً ضربت اللص طلقة

ضرب المتشاجر خصمه سكيناً

كل كلمة تحتها خط فى الجمل السابقة تعرب نائب عن المفعول المطلق منصوب

٣ ـــ المفعول لأجـــله

✍ وهو اسم أو مصدر منصوب يبين سب حدوث الفعل . ويأتي جواباً عن (لماذا) .

مثل : تقيم الدولة معرض الكتاب تشجيعاً للقراءة . ويذهب الناس إليه حبا في المعرفة

نطيع الوالدين حرصاً على رضا الله . ونحسن إليهما برا بهما

(تشجيعا / حبا / حرصا / برا) مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٤ ـــ المفعول معـــــه

✍ وهو اسم منصوب يذكر بعد (واو) بمعنى " مع " تسمى " واو المعية " وتعرفها بأنها واو تجمع بين اسمين لا يتفقان مع حدوث الفعل .

مثل : ١ - استيقظ المسافر وطلوع الفجر . ٢ – وصل القطار والغروب . ٣ - يذاكر الطالب وضوء الشموع

(طلوع / الغروب / ضوء) مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة

✍ إضافة : قد تأتى (الواو) وتفيد المعية والعطف إذا وقعت بعد الأفعال التى لا تفيد المشاركة .

مثل : جاء الطالب والمدرس .

الكلمة التي تحتها خط يجوز فيها النصب على المعية أو العطف .

أما الأفعال التي تفيد المشاركة فهي لا تدل على المعية . مثل : تتقاتل العرب والأعداء

٥ ـ المفعول فيه (ظرف الزمان والمكان)

١ – ظرف الزمان : اسم منصوب يذكر لبيان زمن وقوع الفعل ويأتي جواباً عن (متى) .

مثل : اذهب إلى المدرسة صباحاً ، وأعود ظهراً ، أقمنا في المصيف شهراً ٠

ومثلها (غدا / صيفا / شتاء / ليلا / نهارا / مساء / حين)

٢ – ظرف المكان : اسم منصوب يذكر لبيان مكان وقوع الفعل ويأتي جواباً عن (أين) .

مثل : يلعب الطفل فوق الرمال ، تتأرجح السفينة فوق الأمواج ، يجلس العاملين تحت المظلة

ومثلها (خلف / عند / بين / لدى / صوب / ناحية / جهة / تجاه / يمين / شمال / وراء / جنب)

٣ – هناك مجموعة من الظروف تستخدم للزمان والمكان ويفصل بينهما فهمك من السياق ٠

مثل : عنــد سماعك أذان المغرب انتظرني عنــد المسجد .

عند : ظرف زمان منصوب ٠ عند : ظرف مكان منصوب .

٤ – الكلمتان " منذ ، مذ "

أ) تعرب الواحدة ظرف زمان إذا جاء بعدها فعل ٠ مثل : تهتم الدولة بمحاربة التعليم منذ تفجرت ثورة يوليو .

✍ هناك مجموعة من الظروف تعتبر مبنية يجب حفظها حتى يصبح إعرابك لها صحيحاً وهى :

الآن : ظرف مبنى على الفتح ٠ أمس : ظرف مبنى على الكسر . حيث ٠وهى ظرف مبنى على الضم

✍ توجد بعض الكلمات تعرب (ظرفاً) مثل : " أبداً – معَ " فإذا نونت (مع) أعربت (حالاً) .

مثل : ذاكرنا معاً ٠ ومثل : تلو ونصب وحيال وتجاه وحذو وحذاء

أسئلة الامتحان :

(أ)

المفع

(ب

يحرص كل المصريين كل الحرص على أخلاقياتهم كلها

كل : فاعل مرفوع كل : نائب مفعول مطلق منصوب توكيد معنوي مجرور

٥- المفعول معه

– هو اسم منصوب يأتي بعد ... بمعنى (مع) ...

أنواع الواو المذكورة بعد الفعل ، وإعراب ما بعدها :

١- واو المعية : وهي التي يسبقها فعل يحدث من طرف واحد (أي ما بعدها لا يصح أن يشارك ما قبلها) ، والاسم بعدها يعرب مفعولاً معه منصوب .

مثل : سافر الأب و طلوع الفجر - وصلت المدرسة ودقات الجرس .

٢ - واو العطف : وهي التي يسبقها فعل يحدث من طرفين (أي ما بعدها يشارك ما قبلها في الحكم) ، والاسم بعدها يعرب معطوفاً .

مثل : تعارك الولد و زميله .

٣ - و او للمعية أو للعطف : وهي التي يجوز مشاركة ما بعدها لما قبلها ، والاسم بعدها يعرب معطوفاً أو يعرب مفعولاً معه منصوب .

مثل : (جاء محمد و محمود) فيجوز أن تكون (واو العطف) ويكون (محمود) مرفوعا معطوفا على (محمد) ويجوز أن تكون (واو المعية) وينصب (محمود) على أنه مفعول معه فنقول (جاء محمد ومحموداً) ، والعطف أحسن لأنّه أقوى في الدلالة على المشاركة .

.



أولا : الحال

✍ وهى اسم مشتق نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معاً عند وقوع الفعل وتأتى جواباً عن (كيف)

ويسمى الفاعل أو المفعول به " صاحب الحال " ولابد أن يكون معرفة .

مثل : يعيش الحر عزيزاً — عزيزاً : حال تبين هيئة الفاعل (الحر).

سأذاكر واثقاً من النجاح — واثقاً : حال تبين هيئة الفاعل المستتر (أنا) .

أكلت الفاكهة ناضجةً — ناضجةً : حال تبين هيئة المفعول . (الفاكهة)

أحببتك مخلصاً في عملك — مخلصا : حال تبين هيئة المفعول به "كاف الخطاب فى أحببتك "

فحص الطبيب المريض جالسين • جالسين : حال تبين هيئة الفاعل والمفعول به معاً.

✹ ✹ أنـــواع الحـــــــال ✹ ✹

١ - مفـــــردة : وهى ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة) .

مثل : أواجه المواقف قوياً • ذاكري مطمئنة للنجاح • أديت الواجب كاملا •

كل كلمة تحتها خط تعرب حالاً مفردة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة •

✍ وتوجد كلمات تعرب (حالاً) . مثل : " جميعاً / معاً / سوياً / وحد + الضمير (وحدك) / عامة / خاصة / كافة / قاطبة / جاهداً / وبين بين / الأول فالأول (مترتبين) / حثيثة / ماديا / أدبيا / عمدا / سهوا / غالبا / أي اسم بعد ماله مالك مثل (ماله حزينا / مالك مهموما / ما لنا متشائمين) " .

٢-أ)جملة اسمية :

وتشتمل على مبتدأ وخبر ورابط "وهذا الرابط قد يكون الواو فقط أ والضمير فقط أوالواو والضمير معاً "

مثل : يعجبنى الطالب هدفه التفوق • لن نغفل والعدو متربص • تتحرك عين المنافقون وهى قلقة .

كل ما تحته خط عبارة عن جملة اسمية فى محل نصب حال .

ب) جملة فعلية : وهى (كل فعل ماض أو مضارع تعود على اسم معرفة بشرط أن تكون المعرفة فاعل أو مفعولا به)

مثل : وقف المنتصر يبتسم (يبتسم) جملة فعلية فى محل نصب حال .

أعرف الحق يعلو فوق الباطل (يعلو) جملة فعلية فى محل نصب حال .

رأيت الطلاب يستعدون للامتحان (يستعدون) ،، ،، ،، ،، ،، ،،

عاش المصريون يحلمون بالتقدم (يحلمون) ،، ،، ،، ،، ،، ،،

٣ - شبه جملة : وهى التى تشتمل على جار ومجرور أو ظرف يعود على اسم معرفة .

مثل : يقف الطلاب في فناء المدرسة : الجار والمجرور في محل نصب حال شبه جملة .

رأيت الطيور بين الشجر والزهر : الظرف والمضاف فى محل نصب حال شبه جملة .

✍ قد تتعدد الحال • مثل : سمعت الأنباء مصغيا مستبشرا . (مصغيا مستبشرا)

و مثل : قرأت القصة مستمتعاً يعجبنى خيالها . (مستمتعا حال مفردة يعجبني حال جملة فعلية

قاعدة مهمة : ١ - الجمل أو أشباه الجمل بعد المعارف أحوال وبعد النكرات صفات .

٢ - الاسم المفرد أو الجملة إذا وقع أى منهما بعد سؤال تعجبى يبدأ بـ ما له – ما لك يعرب حالاً .

مثل : ما لك مبتسماً . ومثل : ما للطالب يهمل درسه .

ثانيا: المستثنى بـ (إلا ، غير ، سوى ، خلا ، عدا ، حاشا)

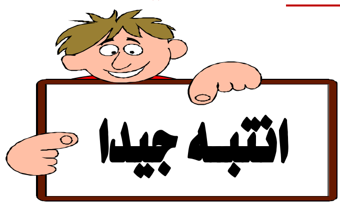
تعريفه : هو اسم يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء • مثل : جاء العمال إلا عاملاً .

هذه الجملة تتكون من :

١ – المستثنى : اسم يقع بعد أداة الاستثناء ويخالف ما قبلها فى الحكم (عاملاً) .

٢ - المستثنى منه " ويقع قبل أداة الاستثناء " (العمال) وبه يعرف أن الأسلوب تام عند وجوده .

٣ – أدوات الاستثناء : " إلا ● غير ● سوى ● عدا ● خلا ● حاشا ● ما عدا ● ما خلا "



أنواع أسلوب الاستثناء

✍ التام المثبت : وهى التى لا يسبقها أداة نفي و يذكر فيها المستثنى منه •

مثل : أحترم الناس إلا المنافق • ومثل : فاز السباحون إلا أثنين •

✍ التام المنفي : وهى التى تبدأ بأداة نفي " لم ، لن ، لا ، ما ، ليس " ويذكر فيها المستثنى منه :

مثل : ما شاهدت الآثار إلاّ الأهرامات • ومثل : لم يفز السباحون إلا سباح •

✍ الناقص المنفي : وهي التي تبدأ بأداة نفي ويحذف منها المستثنى منه :ـ

مثل : ما قرأت إلا قصيدة واحدة / لا يعرف قدر مصر إلا المخلصون / ما محمد إلا رسول

س : كيف تعرف (الأسلوب التام المنفي من الناقص المنفي) بدقة ؟

تستطيع معرفة ذلك عن طريق إخفاء أداة الاستثناء وما بعدها فإذا استقام المعنى بالرغم من هذا الحذف فالأسلوب تام منفي ، وإن لم يكتمل المعنى فالأسلوب ناقص منفي .

مثل : ما راجعت دروسي إلا الأدب تكون بعد الحذف ما راجعت دروسي إذا الأسلوب تام منفي

لم يحضر الطلاب إلا المتفوقين ،، ،، ،، لم يحضر الطلاب ،، ،، ،، ،،

ومثل : لم يحضر من الطلاب إلا طالب ،، ،، ،، لم يحضر من الطلاب ليس لها معنى

إذا الأسلوب ناقص منفي

ليس شوقي إلا شاعر تكون بعد الحذف ليس شوقي ليس لها معنى

إذا الأسلوب ناقص منفي

✹ ✹ حكم إعراب المستثنى الواقع بعد إلا ✹ ✹

١ – إذا كانت الجملة (تامة مثبتة) يجب نصب المستثنى الواقع بعد إلا .

مثل : فاز المتسابقون إلا واحداً. كلمة " واحداً " تعرب مستثنى منصوب بالفتحة لأن الجملة تامة مثبتة

مثل : ذاكرت النصوص إلا نصا كلمة نصا مستثنى منصوبا وعلامة نصبه الفتحة

مثل : أحترم الناس جميعا إلا المنافقين كلمة المنافقين ،، ،، ،، ،، ،، الياء

٢ – إذا كانت الجملة تامة منفية : جاز فى إعراب ما بعد إلا وجهان :

أ) مستثنى منصوب . ب) بدل من المستثنى منه ويتبعه فى الإعراب .

مثل : ما فاز اللاعبون إلا الجادين (أو الجادون)

اللاعبون : فاعل مرفوع . الجادين : مستثنى منصوب الياء . الجادون : بدل مرفوع بالواو.

أعرب أنت : ١ - لا أحب الطالبات إلا المهذبات

....

٢ - ما حضر عاملو اليوم إلا عاملاً / إلا عاملُ .

....

٣ – إذا كانت الجملة ناقصة منفية اعتبرت"إلا"أداة استثناء ملغاة وأعرب ما بعدها حسب موقعه فى الجملة .

لاحظ الجمل الآتية : ١ - ما فاز فى المسابقة إلا الطالب الأفضل ....

٢ - ما شوقى إلا شاعر . ...

٣ - لا أحب إلا الطموح . ...

٤ - لن يعاقب إلا المتخاذلون . ...

٥ـ لا تكن إلا صادقا ....

٦ـ ما لنا إلا الله ....

✹ ✹ حكـم إعـراب غـــير و ســـوى ✹ ✹

✹ يعربان إعراب الاسم الواقع بعد إلا . وما بعدهما يعرب مضافاً إليه دائماً.

مثل : ما جاء القوم غير محمد . غير : اسم منصوب على الاستثناء .

ومثل : جاء القوم سوى محمد . سوى : اسم منصوب على الاستثناء بالفتحة المقدرة .

ومثل : ما جاء غير محمد . غير : فاعل مرفوع بالضمة .

(لاحظ محمد في الجمل الثلاث : تعرب مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة)

س : العلم لا يفهمه إلا المثقفون ...... ضع " غير " مكان " إلا " وأعربها ؟

جـ : العلم لا يفهمه غير المثقفين ، غير : فاعل مرفوع بالضمة ، المثقفين : مضاف إليه مجرور .

س : ما عوقب إلا المستهتر ، ضع " غير " مكان " إلا " وأعربها ؟

جـ : ما عوقب غير المستهتر ، غير : نائب فاعل .

س : ما على الرسول إلا البلاغ ، ضع " غير " مكان " إلا " وأعربها ؟

جـ : ما على الرسول غير البلاغ. غير : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

س : لا يتقدم الوطن إلا بالعلم و العمل

جـ : لا يتقدم الوطن بغير العلم و العمل غير : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة

❁❁ عـدا وخـلا وحـاشـا ❁❁❁

١) إذا لم يسبقها " ما " يجوز أن يعربوا حروف جر وما بعدهم اسم مجرور ،

مثل : قرأت الدروس عدا درسٍ ، درسٍ : اسم مجرور بـ عدا ،

٢) أو فعل ماض وما بعدهم " مفعولاً به " ،

مثل : فهمت النصوص عدا / خلا / حاشا / نصاً ، نصاً : مفعول به

✍ إذا سبقها " مـا " ما عدا وما خلا : الاسم الواقع بعدهما لا يعرب إلا (مفعولاً به)

مثل : حفظت النصوص ما عدا نصاً . نصاً : مفعول به .



التمـــــييز

✍ وهو اسم نكرة منصوب يذكر كي يزيل إبهاماً وغموضاً في اسم سبقه .

وينقسم التمييز إلى :

✍ تمييز ملفوظ : وهو ما يلفظ أو ينطق مع الوزن أو الكيل أو المساحة أو العدد .

أمثلة : اشتريت كيلو لحماً . باع التاجر كيلتين قمحاً .

زرع الفلاح فداناً قطناً . السنة اثنا عشر شهراً .

ملحوظة مهمة تمييز الوزن والكيل و المساحة :ـ

يجوز أن يكون منصوبا أو مجرورا بمن أو مجرورا بالإضافة مثل :ـ

شربت كوبا لبنا ـ شربت كوبا من لبن ـ شربت كوب لبن

✍ تمييز ملحوظ : وهو الذي يأتي محولاً عن :

١ - الفاعل : مثل طابت الإسكندرية هواءً . قوى الرجل إيماناً .

٢ - المفعول به • مثل : غرست الأرض شجراً . قال تعالى (وفجرنا الأرض عيونا)

٣ - المبتدأ • مثل : أنا أكثرُ منك تجربةً . أحمد أعظم الناسُ شأناً .

وحكم التمييز الملحوظ هو النصب دائماً .

س : ما الذي يعرب تمييزاً ؟

الاسم الذي يقع بعد :

أ) أسماء المقادير " أي بعد الوزن ، الكيل ، المساحة ، العدد " .

ب) اسم التفضيل إذا كان منوناً . مثل : هذا الرجل أكثر من جاره مالاً .

جـ) صيغة التعجب • مثل : ما أجمل القاهرة مدينة . أروع بالحديقة موطناً .

د) بعد الاسم المنسوب وبعد اسم المفعول مثل قولك :نجيب محفوظ مصرى أباً ، ومحموداً خلقاً .

هـ) بعد كم الاستفهامية إن لم يسبقها حرف جر .

مثل : كم كتاباً قرأت ؟ ولكن إذا سبقها حرف جر يصبح تمييز منصوب أو مجرور .

مثل : فى كم يوماً راجعت المواد المقررة؟ أو فى كم يوم راجعت المواد المقررة .

و) بعد الفعل اللازم " على وزن فعُل " • مثل : أبو بكر عظُم مكانةً . محمد كرُم خلقاً .

ز) بعد كفى وفاعله (كفى بالله وكيلا . كفى بالمرء إثمـا . كفى بالطالب إهمالا)

" كل ما فوق الخط يعرب تمييزا منصوبا وعلامة نصبه الفتحة "

ح) بعد (نعم – بئس – ازداد – قرّ – طاب – وفاض – امتلأ –)

نعم قولا الصدق / بئس عملا الإهمال / طاب المتحدث خلقا / فاضت العين دمعا / امتلأ القلب حزنا

كل ما تحته خط يعرب تمييزا منصوبا وعلامة نصبه الفتحة

تمييز العــدد

✍ وقفة مع تمييز العدد :

✍ العددان (١ – ٢) يوافقان المعدود سواء مفردين أم مركبين أم معطوفين .

مثل : حضر رجلان اثنان • حضرت امرأتان اثنتان .

رأيت أحد عشر كوكباً • فى المدرسة اثنان وعشرون مدرساً .

مذكر مذكر مذكر مذكر

حضرت اثنتا عشرة طالبة قرأت اثنتين وعشرين قصيدة

مؤنث مؤنث مؤنث مؤنث

✍ الأعداد من (٣ – ٩) تخالف التمييز (عكسه : تذكيرا و تأنيثا) سواء مفردة أو مركبة أو معطوفة .

مثل : قضيت فى الإسكندرية " ٧ " سـبع ليـالـ و " ٨ " ثمانية أيام .

مذكر مؤنث مؤنث مذكر

فى الفصل "١٩" تسعة عشر طالباً . و "١٩" تسع عشرة طالبة

مؤنث مذكر مؤنث مذكر

فى الفصل الآخر ثلاث عشرة طالبة . كرمت الدولة خمسة وعشرين عالما

مذكر مؤنث مؤنث مذكر

✍ العدد (١٠) يخالف المعدود إذا كان مفرداً

مثل : حضرت عشر نساء وعشرة رجال

مذكر مؤنث مؤنث مذكر

جاء العدد (١٠) مخالفاً للتمييز لأنه مفرد .

✍ العدد (١٠) يوافق المعدود إذا كان مركباً من (١١ : ١٩)

مثل : يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر لاعباً .

مذكر مذكر

اشتركت ثمانى عشرة فتاة فى المسابقة .

مؤنث مؤنث

جاء العدد (١٠) موافقاً للتمييز لأنه مركب .

✍ ألفاظ العقود (٢٠ : ٩٠) و المائة و الألف ومضاعفاتها تثبت صورتها مع المذكر والمؤنث على السواء .

فتقول : حضرت عشرون امرأة وعشرون رجلاً ، تفوقت فى المدرسة ثلاثون فتاة وثلاثون فتى .

اشترك في السباق مائة لاعب ومائة لاعبة

إعراب تمييز العدد

✍ تذكّر أن تمييز الأعداد جميعاً مجرور ما عدا التمييز الذى يأتى مع الأعداد من (١١ إلى ٩٩) فهو مفرد منصوب ، والتفصيل فيما يأتي :

أ) أعداد من (٣ – ١٠) يكون تميزها جمع مجرور

مثل : قرأت سبعة كتب فى تسعة شهور .

كلمة " كتب " و كلمة " شهور " كل منها يعرب تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة .

جـ) أما الأعداد من (١١ إلى ٩٩) فإن تمييزها مفرد منصوب

مثل : فى الكتاب أحد عشر فصلاً ، و يتكون من ثمان وتسعين ورقة .

الكلمتان " فصلاً ، ورقة " كل منهما يعرب تمييز منصوب .

د) الأعداد (١٠٠ ، ١٠٠٠ ومضاعفاتها) تمييزها مفرد مجرور

مثل : حضر الحفل ألف مشاهد و مئة مشاهدة

الكلمتان " مشاهد ، مشاهدة " كل منهما يعرب تمييز مجرور وعلامة جره الكسرة

إعراب العدد : جميع الأعداد تعرب على حسب موقعها فى الجملة .

مثل : قرأت خمس كتب .   حضر سبعةً وعشرون ضيفاً .

كلمة " خمس " تعرب مفعول به منصوب.   كلمة " سبعةً " فاعل مرفوع بالضمة .

و "عشرون " اسم معطوف مرفوع بالواو .

✍ أما الأعداد المركبة فإنها مبنية على فتح الجزأين (ما عدا العدد ١٢) :

مثل : أثنيت على أحد عشر طالباً .   " أحد عشر " : اسم مبنى على فتح الجزأين فى محل جر .

قرأت أربع عشرة قصيدة   " أربع عشرة" : اسم مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به

حضر ثمانية عشر لاعبا   "ثمانية عشر" : اسم مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل

ملحوظة : العدد (١٢) : يعرب الجزأ الأول منه حسب موقعه في الجملة بعلامات المثنى و الجزأ الثاني اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

مثل : اشترك اثنا عشر لاعبا في التدريب (اثنا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى)



(١) الأعداد (٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠٠) تعرب بعلامات المثنى وتحذف نونها عند الإضافة

ثل اشترك "١٢" اثنا عشر لاعبا في "١٢" اثني عشر سباقا

فاعل مرفوع بالألف   اسم مجرور بالياء

وصل "٢٠٠٠" ألفـا سائح إلى المتحف ، أنفقت "٢٠٠٠" ألفي جنيه في الرحلة

فاعل مرفوع بالألف   مفعول به منصوب بالياء

(٢) ألفاظ العقود " ٢٠ : ٩٠" تعرب بعلامات جمع المذكر السالم

مثل : كرمت المدرسة "٢٠" عشـــرين طالبا و "٢٠" عشـــرين طالبة

مفعول به منصوب بالياء   معطوف منصوب بالياء



ذا تقدم المعدود قبل العدد يصاغ من الأعداد (من ١ : ١٠) وصف على وزن فاعل

يطابق ما قبله في الإعراب و التعريف و التنكير و التذكير و التأنيث

مثل يبدأ الامتحان في اليوم "١٨" الثامن عشر من الشهر "٦" السادس

قرأت حتى البيت "٢٥" الخامس و العشرين من الفقرة "٥" الخامسة من القصيدة

٩- المنادى

- اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء ؛ لطلب حضوره أو تنبيهه . مثل : يا شبابَ الوطن .

- أدوات النداء : (أَ - أيْ - يا - أيا - هيا - وا) .

(الهمزة) و (أيْ) لنداء القريب ، و (أيَا) و (هَيَا) و (وا) لنداء البعيد ،

و (يا) لكل منادىً قريبـاً كان أو بعيداً .

☐ المنادى خمسة أنواع

١ – المضاف : ويكون منصوباً ، و يأتي بعده مضاف إليه مجرور .

مثل : يا طلابَ العلم اجتهدوا – ياذَا الفضْل شكرًا لك .

– (رَبَّنَا لا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا) (البقرة : من الآية٢٨٦)

٢ – الشبيه بالمضاف : وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه (غالباً جار ومجرور ، أو كل ما يصح تحويله إلى مضاف إليه) ، و يكون (منوناً) ، وحكمه النصب .

مثل : يا طالعاً جبلاً – يا قارئاً للكتاب– يا متقناً عمله ، وفقك الله .

٣ – النكرة غير المقصودة : وهي التي لا يقصد بندائها شيء معين (محدد) ، بل تصدق على كل فرد تدل عليه (غالباً ما بعدها يدل على طلب) ،و تكون (منونة) ، وحكمها النصب .

مثل : قول الكفيف : يا رجلاً خذ بيدي .

وقول المتسول : يا محسنين لله – وقول الخطيب : يا غافلاً انتبه .

٤– العلم المفرد : وهو ما ليس مضافاً و لا شبيهاً بالمضاف ، وإن كان مثنى أو مجموعاً ، وحكمه البناء على ما يرفع به في محل نصب منادى

مثل : يا محمدُ ، – يا مصر انهضي – يا محمدان قوما إلي الصلاة يا محمدون ،شكراً لتعاونكم .

٥– النكرة المقصودة : وهي التي يقصد بها شخص محدد ، وحكمها البناء على ما ترفع به في محل نصب منادى، مثل : قول المدرس : يا طالبُ ، قف و أجب – ويا واقفُ اجلسْ – يا متكلمون اسكتوا .

– المنادى المضاف، والشبيه بالمضاف، والنكرة غير المقصودة: إعرابه : منادي منصوب ، وعلامة نصبه ....

– والمنادى العلم المفرد، والنكرة المقصودة: مبنيان على ما يرفعان به (الضمة – الألف – الواو) في محل نصب

نداء الاسم المعرف بـ ال

ـعند نداء ما فيه (أَلْ) ، نأتي قبله بـ (أيُّها) للمذكر و (أيَّتُهَا) للمؤنث ، أو اسم إشارة مناسب لنوع المنادي .

مثل : أيها الناس – أيها الطالبان – أيها المسلمون – أيتها الفتاة – أيتها المسلمتان أيتها المسلمات – يا هذا الطالب – يا هذان الطالبان – يا هؤلاء القادمون .

و يصبح الإعراب كالتالي : أي : منادي مبني على الضم في محل نصب ؛ لأنها تعامل معاملة النكرة المقصودة . الهاء : حرف زائد للتنبيه .(كل ما بعد أيها – أيتها) يعرب نعتا مرفوعا .

نداء لفظ الجلالة (الله)

إذا كان المنادى لفظ الجلالة (الله) تقول يا الله ، و قد تحذف ياء النداء . ويعوض عنها بميم مشددة مفتوحة دلالة على التعظيم .

مثل :

اللهم يا فاطر السماوات ، أغثنا .

إعراب اللهم : الله : لفظ الجلالة منادي مبني على الضم في محل نصب ، و الميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف .

النداء التعجبى

اسم يأتى بعد أداة النداء (يا) و قديكون مفردا فيجر باللام مثل : يا للمصيبة – ياللجمال .

و قد يكون مضافا فينصب أو يجر باللام مثل : يا جمال الطبيعة – يا لجمال الطبيعة .

– و المجرور بـ اللام يجوز فيه النصب .

نداء الندبة

نداء موجه للمتفجع عليه أو المتوجع منه و لا يستخدم في الندبة إلا أحد حرفين : وا ولا تستعمل يا . و هو منصوب لأنه مضاف . و قد تلحق به هاء السكت . فنقول : وا إسلاماه – يا ويلتاه .

نداء الاستغاثة

نداء موجه إلى من يخلص من شدة واقعة بالفعل أو يعين على دفعها قبل وقوعها . و أداته (يا) ويتكون من الأداة – المستغاث به و يكون مجرورا بلام الجر – و المستغاث له أو منه و يكون مجرورا بلام الجر أو حرف الجر من . فنقول : يا للأغنياء للفقراء – يا للأغنياء من الفقر .

ملاحظات مهمة

١ – يجوز حذف حرف النداء بكثرة ، إذا كان (يا) دون غيرها .

مثل : قوله تعالى " يوسف أعرض عن هذا " - " رب أرني أنظر إليك " - أيها الرجل - أيتها الفتاة . والتقدير : يا يوسف ويا رب ويا أيها . ويا أيتها .

٢ – يجوز حذف ياء المتكلم في يا أبي ، والتعويض عنها بتاء التأنيث. مثل : يا أبتِ .

٣ – الترخيم هو حذف آخر المنادى جوازا للتخفيف وذلك إذا كان مفرداً علماً زائداً على ثلاثة أحرف مثل : يا سُعا : يا سُعادُ . يا فاطم : يا فاطمةُ . يا صاح : يا صاحبُ .

شباب لم تحطمه الليالي***ولم يسلم الى الخصم العرينا
ولم تشهدهم الأقداح يوما***وقد ملأوا نواديهم مجونا
وما عرفوا الأغاني مائعات***ولكن العلا صيغت لحونا

إعراب الأفعال

ينقسم الفعل من حيث الإعراب والبناء إلى قسمين : ١ – فعل مبنى . ٢ – فعل معرب .

أولاً : الفعل الماضي : الفعل الماضي مبنيّ دائما

١ـ مبنيَ على الضم:

- إذا اتصلت به واو الجماعة — مثل : الطلاب حافَظُوا على وقتهم و سارَعُوا إلى الصلاة.

٢ـ مبنيَ على السكون:

- إذا اتصلت به تاء الفاعل — مثل : فكّرْتُ في الأمر.. فعرفْتَ خطئي.
- أو اتصلت به نا الفاعلين — مثل : حفظْنا القصيدة كلها. و كتبْنا الفصل الأول من القصة
- أو اتصلت به نون النسوة — مثل : المؤمنات ساعدْنَ المحتاجين. الطالبات حققْنَ التفوّق

٣ـ مبنيَ على الفتح :

- إذا لم يتصل به شيء — مثل : غادرَ الوفد المدينة. بعد ان زارَ معالمها الرئيسة
- أو اتصلت به تاء التأنيث — مثل : خفقَتْ راية أمتنا. فتحققَت الآمال كاملة
- أو اتصلت به ألف الاثنين — مثل : الصديقان سافرَا أمسِ.

ثانياً : الفعل الأمر :

١ـ مبنيَ على السكون :

- إذا كان صحيح الآخر — مثل : حَدِّثْ أخاك صادقاً. و التزمْ بالعهد
- إذا اتصلت به نون النسوة — مثل : يا أمهاتُ راقبْنَ الأبناء و احرصْنَ على سلامتهم .

٢ـ مبنيَ على حذف حرف العلة :

- إذا كان معتل الآخر — مثل : اسع إلى الحق ادعُ ربُك، وارتجِ مغفرته .

٣ـ مبنيَ على حذف النون:

- إذا كان متصلاً بواو الجماعة — مثل : يا شباب الوطن انهضوا.
- إذا كان متصلاً بألف الاثنين — مثل : أيها العاملان جوّدا إنتاجكما.
- إذا كان متصلاً بياء المخاطبة — مثل : يا أمّتي اتحدي.

٤ـ مبنيَ على الفتح :

- إذا اتصلت به نون التوكيد — مثل : تَصدّقَنّ يا أخي، واجْهَرَنّ بالحق

ثانيا : إعراب الفعل المضارع

يرفع	ينصب	يجزم
إذا لم يسبق بأداة نصب أو جزم	إذا سبق بأداة نصب (أن – لن – كي – حتى – لام التعليل – فاء السببية – لام الجحود)	• إذا سبق بأداة جزم (لم – لما – لا الناهية – لام الأمر) • إذا كان في جواب الطلب • إذا كان في أسلوب شرط لأداة جازمة

علامات رفع المضارع

الضمة الظاهرة

إذا كان صحيح الآخر مثل
- تحققُ الثورة ثمارها
- يطيعُ المؤمن ربه • نحن نقرأُ

الضمة المقدرة

إذا كان معتل الآخر مثل
- يرجو المؤمن عفو ربه ويسعى بين الناس بالخير ويقضي الله له بالجنة

ثبوت النون

إذا كان من الأفعال الخمسة مثل
- المسلمون يصومون رمضان
- المجتهدون يحققون أهدافهم

نصـــب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب التالية :

أن ، لن ، كي ، حتى ، لام التعليل ، لام الجحود ، فاء السببية ، واو المعية ، إذن

علامات نصب المضارع

الفتحة الظاهرة

إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء مثل
- لن أقصرَ في أداء واجبي
- لن ندعوَ إلى رذيلة
- لن يقضيَ القاضي بظلم

الكلمات الملونة تعرب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

الفتحة المقدرة

إذا كان معتل الآخر بالألف مثل
- أطع الله ليرضى عنك .
- يجب ان تسعى في الخير دائما
- لن يرقى الإنسان إلا بالعمل

الكلمات الملونة تعرب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

حذف النون

إذا كان من الأفعال الخمسة (كل مضارع يتصل بواو الجماعة او ألف الاثنين أو ياء المخاطبة) مثل
- لن تنالوا البر حتى تنفقوا
- يستعد الفريقان ليفوزا
- يجب أن تكوني مجتهدة

الكلمات الملونة تعرب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

الأمـــثـلة

*(أن) : و هى حرف مصدرى ونصب .سرنى أن تنجحوا فى الامتحان.يجب أن تستعد للامتحان . من الخير أن يتحد العرب

* (لن) : وهى حرف نفى ونصب.- لن تنالى التفوق إلا بالمذاكرة. لن يرتقي شأننا إلا بالعلم ،

* (كى) : وهى حرف تعليل ونصب . - اجتهد كى تحققَ هدفك ، أطع ربك كي تدخل في رحمته ، أخلص العمل كي تنال الاحترام

*(حتى) : وهى حرف يفيد التعليل أو الغاية . - أذاكر حتى أتفوقَ ، نستصلح الصحراء حتى يعمّ الرخاء

* (لام التعليل) : وهى حرف تعليل ونصب للتأكد من لام التعليل (يصح وضع كي بدلا منها و يستقيم المعنى)

- أخلصوا فى أعمالكم لتنالوا التقدير . يذاكر الطلاب بجد ليتفوقوا ـ أطع والديك لتنال رضاهما

* (لام الجحود) : و تعني الإنكار الشديد و لا بد أن تكون مسبوقة بكون منفى (ماكان ، أو لم يكن ، ماكنا ، لم يكونوا ، ماكنتم)

- لم يكن الأســتاذ ليغفلَ عن طلابه. يغفـــل : مضارع منصوب بلام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

- الطلاب لم يكونوا ليهملوا دراستهم يهمـــلوا : مضارع منصوب بلام الجحود وعلامة نصبه حذف النون

- ما كان العـــرب ليتهاونوا في حقهم يتهاونوا : مضارع منصوب بلام الجحود وعلامة نصبه حذف النون

رؤية خاصة للأستاذ / محمد عبد العزيز ت : ٠١٢٢٧٢٦١٩٣٥ ـ ٠١١٢٢٤١٥٠٦٤

- ما كنّا لنتخلى عن مبادئنا   نتخلى : مضارع منصوب بلام الجحود وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

* (فاء السببية) : تبين سبب ما قبلها و تكون مسبوقة بطلب أو نفى .

مثل : ● يسبقه أمر   - اسع فى الخير فتسعدَ فى الحياة .
● يسبقه نهى   - لا تعصِ والديك فيرضَى عنك الله .
● يسبقه استفهام   - هل تجتهدون فى أعمالكم فتحققوا النجاح.
● يسبقه رجاء   - لعل المجتهد يتفوق فيزدادَ اجتهادا .
● يسبقه تمنى   - ليت العرب يتحدون فيهزموا أعداءهم .
● يسبقه نفى   - ماقصرت فى عملى فأندمَ .
● يسبقه تحضيض   - هلا كسرت قيودك فتعزَّ ؟.

*(واو المعية) : هى التى يكون ما بعدها مصاحبا لما قبلها وتكون مسبوقة بنهى أو نفى أو مصدر .

- لاتنهَ عن خلق وتأتىَ مثله .   سبقت بنهى.
- ولبس عباءة وتقرَّ عينى .   سبقت بمصدر .

*(إذن) : وهى حرف توكيد وتكون ناصبة للفعل المضارع إذاكانت فى جواب على كلام سابق وألا يفصل بينها وبين الفعل بفاصل (قد ، سوف) وألا يتقدم عليها الفعل .

- إذن تنجحَ .   فى الإجابة على من يقول : - سأذاكر دروسى جيد ا.

- إذن سوف تنجحُ - إذن قد تنجحُ - تنجحُ إذن .-(تنجح) : فعل مضارع مرفوع الضمة الظاهرة.

الواجب المنزلي

يجب أن تهتموا بالعمل حتى يسود الرخاء فلن يعود لأمتنا مجدها إلا بالعمل و زيادة الإنتاج ، وذلك يتطلب أن تحرص الدولى على إنشاء المصانع و استصلاح الأراضي حتى نستطيع الارتقاء بالمجتمع فما كان الناس ليشعروا بالتنمية دون رخاء العيش فيا أيها المسئولون احرصوا على إتقان العمل فتتقدم بلادنا ليجد الناس مقومات الحياة الكريمة

(ا) أعرب ما تحته خط في القفرة السابقة :-

الرخاء : .... الإنتاج : ....

الارتقاء : .... الناس : ....

احرصوا : .... الكريمة : ....

(ب) استخرج من الفقرة كل مضارع منصوب و بين سبب النصب وعلامة النصب .

المضارع المنصوب	سبب النصب	علامة نصبه	المضارع المنصوب	سبب النصب	علامة نصبه

(ج) عين الأفعال المضارعة المنصوبة فيما يأتي مع ذكر السبب :

١ - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لن تؤمنوا حتى تراحموا".   ٢ - تمسك بالحق فيساعدك على تحقيق العدل .

٣ - لم تكن مصر لتتكاسل عن دورها في خدمة العروبة .　　٤ - لا تأمر بالخير ، وتعرض عنه .

٥ - ربى وفقني لطاعتك ؛ حتى أنال رضاك .　　٦ - عليك بطاعة الله ، كي تنال رضاه .

(د) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين مع ذكر السبب :

١- كونوا مخلصين لوطنكم ، فيعلو شأنه . الفاء(حرف عطف – الفاء للسببية)

٢ - لم يكن القاضي لينتقم من الأبرياء . اللام (لام التعليل – لام الجحود - لام التوكيد) .

٣ - أداؤك الواجب يساعد على النجاح . يساعد فعل مضارع (مرفوع – منصوب - مجزوم)

٤ - تحروا الحلال ، فتنفقوه في الخير. تنفقوه مضارع منصوب(بالفتحة - حذف النون)

٥ - يجب عليك أن تتحلى بالصدق تتحلى مضارع منصوب بالفتحة(الظاهرة - المقدرة)

٦ - قال تعالى :(وما كان المؤمنون لينفروا كافة) اللام(للتوكيد - للنفى –للجحود)

٧ – يسعى الطلاب للعمل الجاد فيتحقق لهم النجاح يتحقق مضارع : منصوب - مرفوع - مجزوم)

(هـ) ضع فعلاً مضارعاً مناسباً في المكان الخالي و أعربه :

١ – أحسن إلى جارك فـ.............تقديره .　　٢ – لم يكن المهمل لـ............. آماله في الحياة .

٣ – سأظل مجداً حتى .... إلى غايتي .　　٤ – لم يكن الله لـ............. الأبرياء .

٥ – استمر في عملك حتى .... أمنيتك .　　٦ – لا تأمر بالسوء فـ.............عنك الناس .

٧- ما كان الطلاب لـ............. دروسهم　　٨ – احترم الناس فـ.............

٩ – تجتهد الطالبات حتى .... أَمَلَهُنَ　　١٠- اقرأ كثيرا فـ............. معارفك

جـــزم الـمضـــارع

يجزم الفعل المضارع في ثلاث حالات : أ – إذا وقع بعد أداة تجزم فعلا واحدا، وهي :

١ - لم ، لمّا، وهما أداتا جزم وقلب : لم يسافرْ زيد ، و لما يعُد علي .

٢- لام الأمر : تقع أول الجملة / تطلب القيام بالفعل / يصح استبدالها مع الفعل المضارع بالفعل ا لأمر مثل :ـ

لتحكمْ بين الناس بالعدل . لتحرصوا على الصلاة لتسع إلى العمل الصالح

٣- لا الناهية : تقع أول الجملة / تطلب الامتناع عن القيام بالفعل

(لاَ تُبْطِلُواْ صَدَقَاتِكُم بِالْمَنِّ وَالأذَى) (لاتهمل دروسك) (لا تتخل عن مبادئ الدين) (لا تسع بين الناس بالنميمة)

انتبه وركز معايا

لا النافية أيضا تدخل على الفعل المضارع و لا يشترط أن تكون أول الجملة و لاتطلب الامتناع عن الفعل بل تنفي حدوث الفعل و لاتؤثر في إعرابه فالفعل بعدها مرفوع لاحظ المثالين :ـ

لا تهملْ دروسك　　لا تهملُ الطالبة دروسها

تهمل : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية　　تهمل : فعل مضارع مرفوع

علامات جزم المضارع

١ – السكون : إذا كان الفعل صحيح الآخر .　　- لينفقْ كل منكم في سبيل الله .

٢ – حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الآخر .　　- لم يدعُ المؤمن للشر و لم يسع بالنميمة

٣ – حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة . - الرجال لم يتركوا القتال حتى النصر . لاتهملي دراستك

ب – إذا وقع بعد أداة من الأدوات التي تجزم فعلين [أدوات الشرط الجازمة] ،

ويسمى الفعل المجزوم الأول فعل الشرط ، والفعل المجزوم الثاني فعل جواب الشرط .

❊ أدوات الشرط الجازمة هي : إنْ، مَنْ، وما، ومهْمَا ، ومَتى ، وأيَّانَ ، وأيْنَ ، وأيْنما ، وأنَّى ، وحيْثُما ، وكيْفما ، وأيُّ

✱ إنْ : وهي حرف لربط الجواب بالشرط . مثل :إن تفعلْ الخير تنلْ رضا الله .

✱ مَنْ : اسم شرط للعاقل مثل : (مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا)

✱ ما : اسم شرط لغير العاقل مثل : (وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ)

✱ مهما : اسم شرط لغير العاقل مثل : أَغَرَّكِ مِنِّي أَنَّ حُبَّكِ قاتِلي***وَأَنَّكِ مَهْمَا تَأْمُرِي القَلْبَ يَفْعَلِ

✱ متى : اسم شرط للزمان مثل : متي تهملْ دروسك ترسبْ .

✱ أيان : اسم شرط للزمان مثل : أيان تخرجْ أخرجْ معك .

✱ أيْنَ، وأيْنما ، وأنَّى، وحيْثُما : أسماء شرط للمكان مثل : (أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ) .

مثل : حَيْثُمَا تَسْتَقِمْ يُقَدِّرْ لَكَ اللهُ***نجَاحًا في غابِرِ الأَزْمان

مثل : أنى تتوكل على الله يـوفقـك

✱ كيفما : اسم شرط للحال . مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك .

✱ أي : اسم شرط معناها بحسب ما تضاف إليه ، فتكون للعاقل ، أو لغير العاقل ، أو ظرف زمان أو ظرف مكان

● أي للعاقل مثل : أي طالب يجتهد يتفوق .

● أي لغير العاقل مثل : أي كتاب تقرأه تستفد منه .

● أي للزمان مثل : أي يوم تخرج فيه أخرج معك .

● أي للمكان مثل : أي متحف تزره يضف لك من المعلومات الكثير .

✱ تذكر أن :

● أدوات الشرط [من ، ما ، مهما] تعرب مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازماً أو متعدياً استوفى مفعوله .

مثل : من يطع والديه ينل رضا هما – مهما تفعل من خير ، تنل خير الجزاء

● أدوات الشرط [أين ، أينما ، أنى ، حيثما] تعرب ظرف منصوب لفعل الشرط .

● أداة الشرط [كيفما] تعرب حالاً غالبا .

● ولا يؤثّر على أدوات الشَّرط في العمل دخول حروف الجر عليها ، نحو" على أيِّهم تنزلْ أنزلْ " .

● حيث ، وإذ : لا تصبحان للشرط إلا إذا اتصلت بهما " ما "

● فعل الشرط الجازم أو جوابه إذا كان ماضياً أو أمراً يكون مبنياً في محل جزم .

أدوات الشرط غير الجازمة .. هي :إذا – لو – لولا – كلما .

و هي لا تجزم الفعل بعدها ، و إنما تربط فقط بين فعلي الشرط و الجواب ، أي بمعنى أن الفعل يكون بعدها مرفوعا إذا كان مضارعا ويكون مبنيا إذا كان ماضياً .

مثل : إذا انتشر العلم عمّ الرخاء . لو أنصف الناس استراح القاضي . كلما تقدم شبابنا ارتقتْ بلادنا .

لولا اختلاف الأذواق لبارت السلع . لما التقى الجمعان ثبت الشجاع و فر الجبان

الفعل المضارع المعطوف على فعل مضارع مجزوم قبله فهو مجزوم مثله .

مثل :أن تذاكر بإخلاص و تجتهدْ يناديك التفوق .

جزم المضارع في جواب الطلب

كذلك يجزم المضارع جوازاً إذا وقع جواباً للطلب[الأمر أو النهي]

مثل : (وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ) ، (احفظ الله يحفظْك) (أطع أباك تنل محبته) (لا تتكبر على الناس يحترموك)

و شروط جـــزم المضارع في جواب الطلب هي :

١- أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع.

٢- أن يكون المضارع المجزوم مترتباً على الطلب بأن يكون مسبباً عنه فلا يجوز الجزم في مثل : (اغتنمْ فرصة تظهرُ لك).

٣- أن يكون الجواب بعد النهى أمراً محبوباً – فلا يجوز الجزم في مثل :

(لا تدنُ من الأسدِ تتعرضُ لشروره). (لا تلعب بالنار تحرقُ يدك)

بناء الفعل المضارع : الفعل المضارع مبنيّ في حالتين :

- مبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة مثل : الطالبات يرسمْنَ الأعلام.
- مبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مثل : والله لَتنتصرَنَّ أمّتنا

كيـــف يكـون ســـؤال الامتحـــان

١ـ استخرج من العبارة أسلوب شرط و حدد أجزاءه . أو استخرج فعل مضارع مجزوم و بين سبب الجزم وعلامة جزمه

٢ـ اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة و غير ما يلزم (لاحظ جيدا يحذف حرف العلة الأخير و قبل الأخير و تحذف النون من الأفعال الخمسة)

(يرتقي بخلقه ـ ينال الاحترام و التقدير) فيكون الحل (من يرتق بخلقه ينل الاحترام و التقدير)

(تزرعون الخير ـ يعلو شأنكم) ،، ،، (متى تزرعوا الخير يعلُ شأنكم)

٣ـ صوب الخطأ فيما يلي (إن ينمو وعينا بالإرهاب نستطيع مواجهته) الحل (إن ينم .... نستطع ....)

٤ـ عبر عن الجملة التالية بأسلوب شرط (أو حول الجملة التالية لأسلوب شرط أداته جازمة) مثل :ـ

(يزيد قدر الإنسان بسعيه نحو الخير) لاحظ يجب فهم الجملة جيدا لتحديد ما يصلح للشرط و ما يصلح نتيجة له)

فيكون الحل (متى يسع الإنسان نحو الخير يزد إيمانه)

٥ ـ (الذين يقرأون كثيرا تسمو عقولهم) استبدل الاسم الموصول بأداة شرط جازمة و غير ما يلزم

الحل : (من يقرأوا كثيرا تسم عقولهم)

٦ـ إذا خشيت الله حظيت برضاه (ضع إن مكان إذا و اجعل فعل الشرط وجوابه مضارعين)

الحل : إن تخش الله تحظ برضاه

٧ـ (يعلو شأن من يرقى بخلقه) اجعل من الموصولة شرطية وغير ما يلزم

الحل : من يرق بخلقه يعل شأنه

٨ـ أعرب ما تحته خط في الجملتين :ـ

ـ اتحدوا تستعيدوا مجدكم ـ اتحدوا فتستعيدوا مجدكم ـ بالاتحاد تستعيدون مجدكم

فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب .... فعل مضارع منصوب بفاء السببية .... فعل مضارع مرفوع ....

الواجـــب الـمنـــزلي

س١ : اختر الإجابة مما بين القوسين لما تحته خط فيما يأتى :

١ – حيثما تتوكل على الله يوفقك . (خبر – جواب الشرط – صفة)

٢ – أيان تصغ إلى معلمك ، تفهم درسك . (بالسكون – بحذف النون - بحذف حرف العلة)

رؤية خاصة للأستاذ / محمد عبد العزيز ت : ٠١٢٢٧٢٦١٩٣٥ـ٠١١٢٢٤١٥٠٦٤

٣ – أينما تتقدم الصناعة يرتفع مستوى المعيشة . (للمكان – للزمان) ٤ – أي رجل يحترم الناس يحترم نفسه . (أداة استفهام – أداة شرط)

س٢ : عين فيما يأتي الأفعال المجزومة وبين سبب الجزم وعلامته :

١ – لم ينفع الندم على ما فات . ٢ – حان موعد الصلاة ولما يؤذن المؤذن .

٣ – ما تدخره اليوم ينفعك غداً . ٤ – أين تسع في الخير تظفر بالثناء .

٥ – أينما تكونوا تحترموا . ٦ – أيان يسد السلام تسعد البشرية .

س٣ : اربط كل جملتين مما يأتى بأداة شرط مناسبة وغير ما يلزم :

١ - تتزودون من المعرفة – تحققون أمل الأمة . ٢ - يستقيم الفرد – يعلو شأن الجماعة .

٣ - تجالس الجليس الصالح – تستفيد منه . ٤- يعيش متفائلا – يجنى الخير كله .

٥- ينمو الرأي العام – يرقى المجتمع . ٦ ـ تزرعون الصحراء ـ يزداد الدخل القومي

س٤ : أعرب الفعل (يرضى) في الجملتين التاليتين .

- لا تتردد في فعل الخير يــرض عنك الله - لا تتردد في فعل الخير فيرضى عنك الله ـ بالعمل الصالح يرضى الله عنك

س٥ :اجعل الأفعال في الجمل الآتية مجزومة في جواب الطلب . ١- تعيش آمناً

٢ - تصونون حمى أوطانكم . ٣ - تحقق ما تريد .

س ٦ :اجعل فعلى الشرط والجواب فيما يأتي مضارعين واضبطهما

١ - من دعا إلى الخير كان من الراجحين . ٢ - من تفانى في عمله ساد قومه . ٣ - متى وزن الإنسان الأمور بعقله نجا من الوقوع في الخطأ .

اقـــــتران جواب الشرط بالفاء

اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء في الحالات التي يجمعها البيت التالي :

اسمـــــية طلبـــية و بجــامد و بما و لن و بقـــد و بالتسويف

و لاحظ جيـــــدا جواب الشـــرط المقترن بالفـــاء لا يجـــزم (فلا تحذف نون الأفعال الخمسة أو حروف العلة)

و إليك تفصيل هذه الحالات

✹ إذا كان جواب الشرط جملة اسمية (يبدأ باسم أو ضمير أو إن أو إحدى أخواتها) .

مثل : إنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ فالله ناصركُم . من يتوكل على الله فهو حسبه إن تجتهدوا في دروسكم فإنكم متفوقون

✹ إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبي (الأمر – النهى – الاستفهام)

مثل : مهما تواجه من مصاعب فلا تتــرددْ . متى يقترب اللامتحان فاستعد جيدا / متى يقترب الامتحان فهل تراجعون دروسكم

✹ إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد كـ (عسى – ليسَ – نعْمَ – بئْسَ – حبَّذا – لاحبَّذا) .

مثل : من يتراجع عن الحقّ فبئس ما صنع . متى تستقم فعسى أن يحالفك التوفيق .

✹ إذا كان جواب الشرط جملة مسبوقة (بلن – ما – قد – السين – سوف) .

مثل : من يزرع شوكا فلن يحصد قمحاً . مثل : من أطاعَ هواه فقد ضــلّ .

من يعتمد على الله فما يخيب ظنه إن تقرأ كثيرا فسيعلو شأنك / فسوف يعلو شأنك

تذكر أن : الفعل المضارع الواقع في جواب الشرط المقترن بالفاء لا يجـــــزم و يعرب حسب موقعه في الجملة .

مثل : متى تجتهد فسوف تسمو [فعل مضارع مرفوع بالضمة] .

كيف يكون سؤال الامتحان

١ ـ استخرج جواب شرط وبين سبب اقترانه بالفاء

نقرأ العبارة جيدا و نحدد أسلوب الشرط كاملا ثم نتأكد ان جواب الشرط أوله فاء و نتأكد من سبب وجودها كم سبق و بينت لكم

مثال :(من يحرص على التفوق فيذاكر دروسه أولا بأول فهو من النالبغين) الحل جواب الشرط فهو من النابغين اقترن بالفاء لأنه جملة اسمية

س٥ : ضع اسم شرط جازماً مكان اسم الموصول فيما يأتي وغير ما يلزم .

الذي يبغي التفوق عليه أن يضاعف مجهوده . - الذين ينكرون فضل العلم لن يعلو شأنهم .

س : إن ترض بنصيبك فسوف تكون أغنى الناس - إن تتحدوا فسيسعى لكم الفوز

احذف(سوف)من الجملة الأولى والسين من الجملة الثانية و غير ما يلزم .

س : صـــوب الخطـــأ فيمــا يأتي .

- من يقلع عن التدخين سوف يسترد صحته . - من ينأ عن الأشرار فقد ينج من شرورهم .

أســـــلوب القـــــسم

أسلوب القسم : أسلوب يراد به تأكيد شيء لدى السامع من أجل إزالة أي شك في ذهنه

يتكون من :

أداة القسم : وتكون حرفا مثل : (الواو ، الباء ، التاء) ، أو فعلا مثل : (أحلف ، أقسم) .

مُقسَم به : وهو القسم بكل شيء عظيم في نظر المقسم مثل : (الله – رب الكعبة – حياة – عمر .....) .

جواب القسم (المُقسَم عليه) : يكون جملة اسمية أو فعلية .

مثال : والله شاهد الزور آثم - أقسم لن أفرط في التفوق .

توكيد جواب القسم

معنى توكيد جملة جواب القسم أن تدخل على تلك الجملة أداة من أدوات التوكيد وهي :

(إن – أن – لام الابتداء – لام القسم – قد – نون التوكيد الخفيفة – نون التوكيد الثقيلة) .

أولاً : الجملة الاسمية : أ – الجملة الاسمية المثبتة تؤكد بـ :

- إن وحدها مثل : والله إن الحياة كفاح .
- اللام وحدها مثل : تالله لـــشاهد الزور آثم
- إن واللام مثل : والله إن الحياة لـــكفاح . لاحظ لام التوكيد لا تؤثر في الإعراب كفاح : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ب - الجملة الاسمية المنفية لا تؤكد مثل : والله لا تفوق بلا جهد .

ثانياً : الجملة الفعلية :

- إذا كانت جملة فعلية مثبتة ، وفعلها فعل ماضٍ فإنها تؤكد بـ (قد)وحدها ، أو بـ (اللام و قد)

مثل : والله قد ذاكرت . – والله لقد ذاكرت ..

- إذا كانت جملة فعلية مثبتة ، وفعلها فعل مضارع متصل بلام القسم

(أي لا فاصل بينهما) دالاًّ على الاستقبال (المستقبل) أكد بـ(نون التوكيد) .

مثل : يمين الله لتعودن القدس .

- إذا كانت جملة فعلية منفية فإنها لا تؤكد .

مثل : أقسم لن أصادق الأشرار .

تذكر :

- تاء القسم : لا تدخل إلا على لفظ الجلالة (اللّه) وحده

(الواو ، الباء ، التاء) حروف جر وقسم تجر الاسم الواقع بعدها (المُقسَم به).

- المقسم به إعرابه مبتدأ ، وخبره محذوف وجوباً تقديره : قسمي ، أو يميني

مثل : والله لينجحن المجتهد . الواو :حرف جر وقسم .

الله : لفظ الجلالة مقسم به مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ، وخبره محذوف وجوباً تقديره : قسمي ، أو يميني .

لينجحن : اللام : واقعة في جواب القسم ، ينجحن : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد .

المجتهد : فاعل مرفوع بالضمة ، وجملة جواب القسم (لينجحن المجتهد) لا محل لها من الإعراب .

- اللام قد تدخل على المقسم به مثل : لعَمْرُك لَينجحنّ المجتهد ، وإعرابها هنا :

اللام : لام الابتداء حرف مبني على الفتح . عَمْرُ : مبتدأ مرفوع، وخبره محذوف وجوباً تقديره : قسمي ، أو يميني .

تدريبات

١ – عين أداة القسم والمقسم به والمقسم عليه في الجمل الآتية :

* والله إن الساكت عن الحق شيطان أخرس * وربى ما ندمت على خير فعلته .

* والله لست مهملاً . * تالله لأسعدن المظلوم . * ورب الكعبة لقد عدت إلى صوابى .

٢ – اجعل كل جملة مما يأتى جواباً لقسم :

* نجح المجتهدون . * يكتب لك النجاح . * الصدق مطلوب . * يخلص الإنسان في عمله .

أحـــكام توكيد الفعل بالنون

الفعل الماضي : يمتنع توكيده بالنون .

فعل الأمر : يجوز توكيده بالنون بدون شروط

فنقول : احرص على صداقة المخلص ، أو احرصن على صداقة المخلص .

اسعَ في الخير . أو اسعين في الخير [لا حظ رددنا حرف العلة المحذوف قبل نون التوكيد] .

الفعل المضارع : له حالات ثلاث:

أ – يجب توكيده بالنون : إذا كان :

١ – جوابا لقسم . ٢- متصلا بلام القسم [أي لم يفصل عن لام القسم بفاصل].

٣- مثبتا . ٤- دالاً على الاستقبال [المستقبل].

مثل : واللهِ ليتحققَنَّ أمل المجتهد . (وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم)(الأنبياء : من الآية٥٧) ، بالله لأنالن حقي ، ولو بعد حين .

ب – يجوز توكيد المضارع :

إذا سبق بما يدل على الطلب وهو : (لام الأمر- النهى- الاستفهام- التمنى- الترجِّي- العرْض- التحضيض)

١– إذا سبق بـ(لام الأمر) مثل : لينفقن (لينفق) القادر في سبيل الله . ٢ – إذا سبق بـ(النهى) مثل : لا تصاحبن (لا تصاحب)الأشرار .

٣ – إذا سبق بـ(الاستفهام) مثل : أتبحثن (أتبحث) عن التفوق ؟ ٤ – إذا سبق بـ(تمنٍّ) مثل : ليت السلام يسودَنَّ (يسود) العالم .

رؤية خاصة للأستاذ / محمد عبد العزيز ت : ٠١٢٢٧٢٦١٩٣٥ - ٠١١٢٢٤١٥٠٦٤

٥ – إذا سبق بـ(ترجٍّ) مثل : لعل المجتهد يتفوقَنَّ (يتفوق). ٦ – إذا سبق بـ(العرْض) مثل : ألا تساعدن (تساعد) المحتاج .

٧ – إذا سبق بـ(التحضيض) مثل : هلا تنزلن (تنزل) عندنا .

يمتنع توكيده :

إذا فقد شرطا من شروط وجوب توكيده ، والتي سبق ذكرها (أي إذا فقد شرطا من شروط الوجوب أو الجواز) .

مثل : والله لأذاكرُ دروسي الآن ؛ (لأنه غير دال على استقبال) أو والله لسوف أذاكر دروسي ؛ (لأن الفعل فصل عن لام القسم بفاصل)

أو والله لن أهمـــل دروسي ؛ (لأن جواب القسم منفي) .

تذكر أن : المضارع المتصل بنون التوكيد يعرب فعل مضارع مبني على الفتح فقط

مثل : و الله ليرتقين الوطن لا تهملن دراستك لتسعين إلى الخير

كل ما تحته خط يعرب فعل مضارع مبني على الفتح لا تصاله بنون التوكيد (بصرف النظر عما يسبقه من أدوات)

كيف يأتي سؤال الامتحان

أولا : استخرج من الفقرة فعلا مؤكدا بالنون و اذر حكم توكيده مع بيان السبب .

ثانيا (اجعل الفعل يختفي واجب التوكيد بالنون مرة و جائز مرة أخرى في جملتين من تعبيرك)

الحل : لتجعل أي فعل و اجب التوكيد بالنون (و الله لـ .... نّ) فتكون الجملة (و الله ليختفينّ الإرهاب من بلادنا)

لتجعل الفعل جائز التوكيد بالنون (هل .... باقي الجملة) ،، ،، (هل يختفي / يختفينّ الإرهاب من بلادنا ؟)

ثالثا : أكد الفعل في الجمل التالية بالنون و اذكر حكم توكيده : لا حظ يوضع نون آخر الفعل و يرد أي حرف محذوف فقط و يكون حكمه جائز التوكيد)

لا تخن بلادك الحل : لا تخونن بلادك حكم توكيد الفعل : جائز التوكيد لأنه مسبوق بنهي .

لترق بخلقك الحل : لترتقين بخلقك ،، ،، ،، : جائز التوكيد لأنه مسبوق بلام الأمر

احم نفسك من النار الحل : احمين نفسك من النار ،، ،، ،، : جائز التوكيد لأنه فعل أمر

رابعا صوب الخطأ فيما يلي :ـ

و الله لسوف أحرصن على الوقت الصواب (و الله لسوف أحرص .... / و يجوز : و الله لأحرصن على الوقت)

و الله لن أتنازلن عن مبادئي ،، (و الله لن أتنازل عن مبادئي)

و الله لأشترك في النشاط المدرسي الصواب : (و الله لأشتركن في النشاط المدرسي .

الواجب المنزلي

س١ : بين أسباب امتناع توكيد الفعل الآتية بالنون :

١ – بالله لسوف ينتصر العرب ولو بعد حين . ٢ – والله لن يفلح كيد الظالمين أبداً . ٣ – يقبل الطلاب على القراءة بحب

س٢ : اذكر حكم توكيد الفعل بالنون في الجمل الآتية مع بيان السبب :

١ – اسع فى الخير . ٢ – حضر المعلم إلى الفصل فى موعده . ٣ – هل تفهم الدرس جيداً ؟

س٣ : اجعل الأفعال التالية مؤكدة بالنون وجوباً وجوازاً فى جمل من عندك

(يفلح – يجتهد – يتعاون).

من التوابع (٢ / النعت)

رؤية خاصة للأستاذ / محمد عبد العزيز ت : ٠١٢٢٧٢٦١٩٣٥ - ٠١١٢٢٤١٥٠٦٤

أولا : نعت مفـــرد

النعت المفرد / اسم يصف ما قبله و يطابقه في عدة أمورهي :ـ

ـ النوع (تذكير و تانيث) ـ العدد (إفراد و تثنية و جمع) ـ (التعريف و التنكير) ـ (الرفع ، النصب ، الجر)

ومن صور النعت المفــرد :ـ

ـ اسم نكرة + اسم نكرة (يصفه)

شعب مصر عاش ظروفا صعبة

(نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

ـ اسم معرف بال + اسم معرف بال (يصفه)

يحرص الطلاب المتفوقون على الوقت (نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو)

ـ اسم علم + معرف بال (يصفه)

مصر العظيمة فُتِحت في عهد عمر الفاروق

(نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة) (نعت مجرور وعلامة جره الكسرة)

تذكّر أن إذا جاء المعرف بال قبل العلم (يعرب العلم بدل يتبع ما قبله)

الشقيقة فلسطين حررها البطل صلاح الدين

فلسطين : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ـ اسم به ضمير + معرف بال (يصفه)

تعتز مصر بشبابها العاملين (نعت مجرور وعلامة جره الياء)

حضارتنا الخالدة تدعو إلى الفخر (نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

ـ اسم معرف بال + اسم موصول

استفدت من القصة التي قرأتها

(اسم موصول مبني في محل جر نعت)

ـ أيها ، أيتها + معرف بال

أيها الشباب احرصوا على العمل (الشباب نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

ثانيا : نعت الجملة

و تنقسم إلى نعت جملة فعلية ، نعت جملة اسمية :

أولا : نعت جمــلة فعــلية

هي كل فعل ماض أو مضارع بشرط أن يعود على اسم نكرة قبله .

ـ اسم نكرة + (فعل ماض أو مضارع) كما يلي :ـ

ـ هذه قصة تتحدث عن المستقبل لا حظ تتحدث فعل مضارع يعود على اسم نكرة

النعت الجملة : تتحدث عن المستقبل نوعها : نعت جملة فعلية

موقعها : الجملة الفعلية في محل رفع نعت الرابط : ضمير مستتر تقديره هي .

ـ احترم شبابا يقدسون العمل لاحظ يقدسون (فعل مضارع يعود على اسم نكرة)

النعت الجملة : يقدسون العمل نوعها : نعت جملة فعلية

موقعها : الجملة الفعلية في محل نصب نعت الرابط : واو الجماعة في (يقدسون)

نتطلع إلى طلاب يستطيعون الإبداع والابتكار (لا حظ يستطيعون فعل مضارع يعود على اسم نكرة)

نعت الجملة : يستطيعون نوعها : جملة فعلية

موقعها : الجملة الفعلية في محل جر نعت الرابط : واو الجماعة

ـ الخلق في عالم النفس جمال ينفي القبح و نظام يطارد الفوضى (ث . ع)

نعت الجملة : .... موقعها : .... الرابط : ....

نعت الجملة : .... موقعها : .... الرابط : ....

ـ سُئل الحنف بن قيس : بم عُرفت بين الناس بالكياسة و الفطنة قال بكلمات سمعتهن من عمر (ث ع)

نعت الجملة : .... موقعها : .... الرابط : ....

ـ كأن في يدهم مفاتيح من العناصر يفتحون بها (ث ع)

نعت الجملة : .... موقعها : .... الرابط : ....

ـ نتطلع إلى حياة أفضل لا يتخللها العنف .

نعت الجملة : .... موقعها : .... الرابط : ....

ـ أعظم هدية نقدمها للعالم أطفال يقدرون معنى الوطن (ث . ع)

نعت الجملة : .... موقعها : .... الرابط : ....

ثانيا : نعت جـــملة اسميـــــة

كل جملة اسمية مكونة من (مبتدأ متصل بضمير + خبر) تعود على اسم نكرة نعت جملة اسمية او بعبارة أخرى .

اسم نكرة + (مبتدأ به ضمير + خبر) تعطينا نعت جملة اسمية .

ـ شوقي شاعر وطنيته صادقة لاحظ (وطنيته صادقة جملة تعود على اسم نكرة)

النعت الجملة : وطنيته صادقة نوعه : جملة اسمية

موقعها من الإعراب : الجملة الاسمية في محل رفع نعت الرابط : الهاء في " وطنيته)

ـ يعيش المصريون في أسرة أساسها الحب (لاحظ أساسها الحب جملة اسمية تعود على اسم نكرة)

نعت الجملة : أساسها الحب نوعها : نعت جملة اسمية

موقعها : الجملة الاسمية في محل جر نعت (الرابط : الهاء في أساسها)

ـ قرأت قصيدة أسلوبها بسيط (لا حظ أسلوبها بسيط : جملة اسمية تعود على اسم نكرة)

نعت الجملة : أسلوبها بسيط نوعها : نهت جملة اسمية

موقعها : الجملة الاسمية في محل نصب نعت (الرابط : الهاء في (أسلوبها)

ـ نحن أمة ماضيها عريق (ث . ع)

نعت الجملة : .... موقعها : .... الرابط : ....

ـ وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات و الأرض (قرآن كريم)

نعت الجملة : .... موقعها : .... الرابط : ....

يقدر الناس شباب عقولهم متفتحة .

نعت الجملة : .... موقعها : .... الرابط : ....

نعت شـــبه جمـــلة

(كل جار و مجرور أو ظرف) شرط ان يعود على اسم نكرة .

جلس طلاب في فصولهم

النعت : في فصوله نوعه : شبه جملة موقعه : شبه الجملة في محل رفع نعت

رأيت قائدا بين جنوده

النعت : بين جنوده نوعه : شبه جملة موقعه : شبه الجملة في محل نصب نعت .

من التوابع — البــــــــــدل

البدل : وهو اسم تابع لما قبله يسبقه اسم " متبوع " غير مقصود بالكلام .

مثل قولك : " الخليفة عادل " فهنا كلمة الخليفة غامضة تحتمل أكثر من شخص

ولكن حين تقول (الخليفة عمر عادل) . فكلمة عمر أزالت غموض الخليفة

إذا كلمة " عمر " : تعرب بدل مرفوع بالضمة .

١ ـ البدل المطابق

بدل مطابق : وهو ما يتساوى فيه البدل مع المبدل منه فى الدلالة على شىء واحد .

و يأتي البدل المطابق على صورة من الصور التالية :ـ

(١) لقب (صفة) + اسم علم مثل قولك : الزعيم جمال قائد ثورة يوليو .

إذن كلمة " جمال " فى تعتبر بدل مطابق ومثل قولك غنت السيدة أم كلثوم للصباح

✍ إن العظيمة مصر تساند الشقيقة فلسطين

مصر : بدل مطابق منصوب بالفتحة وكذلك فلسطين

(ب) اسم إشارة + معرف بال يعود على اسم الإشارة (يكون غير أساسي في الجملة)

✍ قرأت ذلك المقال / كرمت هؤلاء الطلاب / أولئك الشباب نابغون / اشتركت في هذه المسابقة

كل ما تحته خط يعرب بدل مطابق

إضافة إذا جاء بعد اسم الإشارة اسم نكرة أو اسم معرفة أساسي في الجملة (ركن من أركانها) يعرب خبر

✍ (هذا موقف جيد / إن تحقق آمالك فذلك النجاح) كل ما تحته خط يعرب خبر مرفوع .

إضافة : إذا كان المعرف بال بعد اسم الإشارة لا يعود عليه يعرب حسب موقعه

✍ (النجاح أمر يحتاج إلى ذلك الجهد الصادق و قد أدرك ذلك الطلاب جميعا)

الجهد : بدل مجرور وعلامة جره الكسرة الطلاب : فاعل مرفوع

(ج) الاسم المكرر مرتين بغرض التوضيح و التفسير مثل :ـ

✍ أحب اللغة العربية لغة أهل الجنة / تسعى دول العالم العالم النامي و المتقدم إلى السلام (ث ع)

لغة : بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة العالم : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة

✍ يجب أن نستعد بالقوة الكاملة قوة المال و السلاح والعلم

قـوة : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة .

✍ أنشأ طلعت حرب بنك العزة والكرامة بنك مصر (ث ع)

بنـك : بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(د) كل تفصيل بعد إجمال :ـ

مثل : يعتمد الاقتصاد على عدة موارد كثيرة : زراعية وصناعية وسياحية

زراعيـة : بدل مجرور وعلامة جره الكسرة وما بعدها أسماء معطوفة

✍ تربط قناة السويس بين البحرين الأحمر و المتوسط

الأحـمر : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة

✍ تحرص دول العالم شرقه وغربه على السلام العادل

شرقــه : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة .

٢ ـ بـــدل بعض من كل

٢ – بدل البعض من الكل : و يكون البدل جزءً حسياً من أجزاء المبدل منه و لابد أن يتصل بضمير ٠

مثل قولك : يعجب السياح بمصر آثارها ٠ ظهر الكتاب جزءوه الأول ٠

آثارها بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة جزءوه بدل بعض من كل مرفوع بالضمة

وهناك كلمات تعرب غالباً بدل بعض من كل بشرط اتصالها بضمير يعود على ما قبلها مثل

(نصفه – ربعه – معظمه – أغلبه – بعضه – أكثره – جزءاً منه)

٣ ـ بـــدل الاشتمـــال

٣ – بدل الاشتمال : ويكون فيه البدل صفة معنوية مما يشتمل عليه المبدل منه (ويكون معنوياً) ويتصل بضمير يعود على المبدل منه .

مثل قولك : انتفع بأستاذي علمه . مدحت الصديق كرمه .

علمه بدل بعض من كل مجرور بالكسرة كرمه : بدل بعض من كل مرفوع بالضمة

ومثله : أقدر المجتهد ذكاءه نستفيد من القرآن الكريم هديه و إرشاده

✍ إضافة : كل اسم فيه " الـ " يقع بعد اسم الإشارة يعرب بدل مطابق ويتبع اسم الإشارة فى الإعراب .

مثل قولك : هذا الطالب مجتهد .

كلمة " الطالب " : تعرب بدل مطابق مرفوع .

إذا لم يكن فيه الـ يعرب خبراً مثل "هذا طالب مجتهد"

كلمة " طالب " تعرب خبر مرفوع بالضمة .

الأدوات و إعرابها

حروف العطف

١ ـ (و ـ أو ـ ف ـ ثم) شرط أن يتفق مابعده مع ما قبله (وما بعدها يعرب معطوف يتبع ما قبله)

يتحقق النجاح بالجد والاجتهاد ـ ذاكرت القصة ثم القراءة ـ أبدأ بالنحو أو البلاغة

معطوف مجرور معطوف منصوب معطوف منصوب

٢ ـ من حروف العطف (لا ـ لكن ـ بل) تقع بين اسمين متناقضين : ـ

لكن : تأتي في الجمل المنفية فقط لا : تاتي في الجمل المثبتة فقط بل : تأتي في جمل منفية أو مثبتة .

★ ما جئت راكبا لكن ماشيا ماشيا : معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

★ ينجح الإنسان بالجد لا العبث العبث : معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة

★ لا تكن كسولا بل نشيطا نشيطا : معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

★ أمارس السباحة بل الجري الجري : ،، ،، ،، ،، ،،

أولا : أنواع مـــا و استعمالاتها

١ – شرطية جازمة (في محل رفع مبتدأ)

★ مثل : (ما يأت به القدر فلا هروب منه) . ما : اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ

يأت مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

٢ - اسم موصول (حسب موقعها في الجملة)

★ (افعل مــا يأمرك الله به). ما : اسم موصول مبني في محب نصب مفعول به

★ (حدث ما كنا نتوقعه) ما : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل

★ (نستفيد مما ندرسه) ما : اسم موصول مبني في محل جر

٣ - اسم استفهام لغير العاقل (في محل رفع مبتدأ)

مثل : (ما أفضل كتاب قرأته ؟). ما : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ

٤ - تعجبية في محل رفع مبتدأ

مثل : (ما أجمل الطبيعة!). ما : اسم نكرة مبني في محل رفع مبتدأ

٥ - حرف نفي (لا محل لها من الإعراب)

مثل : ما غاب أحد عن الدرس.

٦ - (ما الكافة) كافة تكف إن و أخواتها وبعض الأفعال و الحروف عن العمل

مثل : إنما محمد رسول - قلما ، طالما (كفت ما الأفعال السابقة عن طلب الفاعل)

وتكف حرف الجر (ربّ) عن العمل مثل : ربما أزورك .

٧ - حرف مصدري مثل :(سرني ما عملته) ؛ أي : سرني عملك

٨ - نعت لاسم نكرة مثل : جئت لأمر ما .

٩ - حرف زائد

مثل : إذا ما حضر الأب انتهي شجار الأبناء - عما قريب سيبدأ الامتحان

— لا يجب أن تضيع أوقات المؤمن دونما عمل

أنواع (مــن) واستعمالاتها

١ - شرطية للعاقل ، فتجزم فعل الشرط وجواب الشرط. وتعرب مبتدأ غالباً .

مثل : من يذاكر ينجح. مــن : اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ

٢ - استفهامية (تعرب إعراب إجابتها)

مثل : من أخوك ؟ مـن : اسم استفهام في محل رفع مبتدأ

من تصاحب ؟ من : اسم موصول في محل نصب مفعول به

٣ - اسم موصول ، وتعرب على حسب موقعها في الجملة. مثل :ـ

★ تكرم الدولة من يتعلم اسم موصول في محل نصب مفعول به

★ جاء من يحرص على النجاح اسم موصول في محل رفع فاعل

★ نقتدي بمن يتفوق اسم موصول في محل جر

أنواع (لا) واستعمالاتها

١ – ناهية : تجزم المضارع ،

مثل : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد . تؤجل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

لا تسع إلى إهدار الوقت تسـع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

٢ – نافية لا تؤثر في الإعراب ،

مثل : لا يتكاسل إلا ضعيف الطموح . يتكاســل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المجتهدون لا يتكاسلون يتكاسلون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون

٣ – عاطفة بين اسمين متناقضين ،

مثل : المؤمن قوي لا ضعيف . ضعيف : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٤ – نافية للجنس تعمل عمل (إن) ،

واسمها منصوب أو مبني

مثل : لا أمان لمن لا أمانة عنده . أمان و أمانة : اسم لا مبني على الفتح لأنه مفرد

لا مؤديا دوره مهان مؤديا : اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه شبيه بالمضاف

أنواع (اللام) واستعمالاتها

١ – لام التوكيد إذا دخلت على قد أو إنْ أو المضارع المؤكد (لا تؤثر في إعراب ما بعدها). –

مثل : لقد ذاكرت – ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنَن.

٢ – لام الابتداء إذا دخلت على المبتدأ أو وقعت بعد إنْ (لاتؤثر في إعراب ما بعدها) . –

مثل : لأنت صديقي – إن الله لذو فضل على الناس. إن التاريخ ليعيد نفسه

أنت : ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ذو : خبر إن مرفوع بالواو فعل مضارع مرفوع

٣ – لام التعليل تدخل على المضارع تبين سبب ما قبلها وتنصب المضارع :ـ

مثل : اجتهد لتنجح. تنجح : مضارع منصوب بلام التعليل وعلامة نصبه الفتحة

يجتهد الطلاب ليتفوقوا يتفوقوا : مضارع منصوب بلام التعليل وعلامة نصبه حذف النون

٤ – لام الجحود إذا دخلت على المضارع وسبقت بكون منفي وتنصب المضارع :ـ

مثل : ما كنت لأكسل أكسل : مضارع منصوب بلام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

٥ – لام الأمر

تدخل المضارع المضارع تجزمه وتحول معناه إلى الأمر ،

مثل : ليلزمْ كل إنسان حده. يلزم : مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه السكون .

لتبن مسجدا تبن : مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه حذف حرف العلة

٦ – واقعة في جواب لو أو لولا إذا وقعت بعدهما . (لا تؤثر في إعراب ما بعدها)

مثل : لولا الله لهلكنا ، ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير.

٧ - لام الجر : ، مثل : الحمد لله - يا لعظمة الخالق

حروف الجر الأصلية و الزائدة

✍ حروف الجر الأصلية : وهى الحروف التي لا يمكن الاستغناء عنها فى الكلام وما بعده يعرب اسم مجرور بالعلامة المناسبة له وهى :

أ) " من / إلى / عن / على / في / الباء / الكاف / اللام / منذ / حتى "

ب) كذلك من حروف الجر الأصلية أدوات القسم (و ، ب ، ت) " والله / تالله / بالله "

جـ) كذلك من حروف الجر الأصلية أدوات الاستثناء " عدا / خلا / حاشا "

د) على كل حال كل ما يمكن عرضه هنا هو هذه الأمثلة : أقرأها واستفد من التعليق عليها .

من : أقدر المخلص من الطلاب .

✍ انتبه للفرق بينها وبين من الموصولة في مثل قولك : يحترم الناس من تقوى شخصيته .

✍ كما انتبه للفرق بينها وبين أداة الشرط في مثل قولك : من يتق الله يجعل له مخرجاً

والفرق واضح أن حرف الجر يدخل على الاسم .

ولكن " من " الموصولة تكون بمعنى " الذي أو التي " و الشرطية فلابد أن يكون بعدهما فعل .

✍ تذكر أن هناك لام التعليل تدخل على المضارع وهى أداة نصب : نقرأ التاريخ لنعرف تجارب الأمم .

كما أن هناك لام الجحود وهى أداة نصب تدخل على المضارع ويسبقها كون منفى .

ما كان الصحفى ليكذب على الناس .

✍ كما هناك لام الأمر وهى التى تجعل الفعل المضارع فى صورة الأمر وهى أداة جزم .

مثل : لتسع فى الخير . لتهمل أصحاب السوء .

✍ وهناك لام الابتداء . وتعرفها بأنها تدخل على مبتدأ . مثل قولك : لشوقي شاعر .

وليس لها تأثير فى الإعراب فكلمة شوقي مبتدأ وكلمة شاعر خبر لمبتدأ .

وهذه اللام تنتقل إلى الخبر وتسمى لام التوكيد أو " اللام المزحلقة " وذلك إذا دخلت إن على الجملة .

مثل : إن شوقى لشاعر . شاعر : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

✍ وهناك لام القسم وهى التى تقع فى أسلوب القسم . مثل : والله لنشاهدن العرض .

✍ أدوات القسم الثلاثة : " الواو / التاء / الباء "

والله لأفعلن الخير . تالله لينتصرن الحق . والضحى والليل إذا سجى .

لفظ الجلالة في الأمثلة السابقة يعرب : لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة جره الكسر

أدوات الاستثناء : (عدا / خلا / حاشا)

هذه الحروف الثلاثة يجوز فيها وجهان :

أ) إما أن تعرب حروف جر وما بعدها اسم مجرور .

ب) أو أن تعرب أفعالاً ماضية   وما بعدها يعرب مفعول به

أقدر الطلاب خلا (طالب / طالبا)

✍ حتى :

تستخدم حتى :

أ) أداة نصب للفعل المضارع وذلك إذا جاء بعدها مضارع مثل : نقرأ الصحف حتى نتابع الأخبار٠

نتابع : فعل مضارع منصوب بحتى وعلامة نصبه الفتحة

ب) وتستخدم حرف غاية لو جاء بعدها فعل ماض ٠

مثل : ظل محمد يكتب الدرس حتى فهم مضمونه ٠

جـ) كما تستخدم (حرف جر) إذا جاء بعدها اسم .

مثل : سلام هى حتى مطلعِ الفجر .

✍ " مذ ، منذ " : تهتم الدولة بالتعليم مذ قامت ثورة يوليو ٠

تهتم الدولة بالتعليم منذ ثورة يوليو ٠

الكلمتان" مذ ، منذ " لهما حكمان :

أ) يعتبران ظرف زمان إذا جاء بعدهما فعل ٠

مثل قولك : تهتم الدولة بالتعليم مذ تفجرت الثورة

منذ ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب   وجملة (تفجرت) في محل جر مضاف إليه

ب) يعتبران حروف جر إذا جاء بعدها " اسم " كالمثال التالي ٠

مثل : تهتم الدولة بالتعليم منذ قيام الثورة ٠

منذ حرف جر   قيام : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

علامات الجر الأصلية والفرعية

الكسرة علامة الجر الأصلية للمفرد   اشتريت القلم بجنيه

وجمع التكسير   تمتلئ الحديقة بأشجار جميلة

و جمع المؤنث السالم   أعطينا الجائزة للطالبات

اليـــاء علامة جر فرعية للمثنى   قرأت الخبر في صحيفتين

و جمع المذكر السالم   يتقدم المجتمع بالنابغين من شبابه

و الأسمـــاء الخمسة   يجب أن تقتدي بأبيك

الفتحة علامة جر فرعية للممنوع من الصرف المجرد من ال و الإضافة :

كم من مدارس أنشأتها الدولة

حروف الجر الزائدة (ب / ك / من)

أ) وهى التى يمكن الاستغناء عنها فى الكلام وما بعدها لا يعرب اسم مجرور (يعرب حسب موقعه في الجملة كما يلي :ـ

هى ثلاثة حروف فقط : (الباء / الكاف / من)

ب) أقرأ الأمثلة الآتية واستفد من التعليق عليها :

أولا الباء : وتأتي حرف جر زائد في الحالات التالية

✍ بعد الفعل كفى وما بعدها يعرب فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا (كفى +ب + فاعل + تمييز منصوب)

كفى بالله وليا ، وكفى بالعلم سلاحا كفى بالطالب إهمالا .

كل ما تحته خط يعرب فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا (و الباء حرف جر زائد)

✍ في خبر ليس :ـ (وما بعدها خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا)

– ولست بعلام الغيوب ليس الأمر بسهل ، ليست هذه المحاولات ببعيدة

كل ما تحته خط خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا (والباء : حرف جر زائد)

✍ في خبر ما النافية (تعمل عمل ليس) : وما بعده يعرب (خبر ما مجرور لفظا منصوب محلا)

ما الدنيا بباقية . وما ربك بظلام للعبيد

كل ما تحته خبر ما مجرور لفظا منصوب محلا

✍ في التعجب بصيغة أفعل به (وما بعدها فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا)

أجمل بالصدق أعظم بالحرية أكرم بالمصريين

كل ما تحته خط فاعل مجرور لفظا مرفوع محــلا

ثانيا الكاف : تعتبر زائدة حينما تأتى مع كلمة " مثل فقط " وهى تفيد التشبيه (وما بعدها خبر)

ليس كمثله شيء . مثله : خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا

العلم كمثل الماء و الهواء مثل : خبر المبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا

ثالثا : من تعتبر حرف جر زائد حينما يسبقها استفهام أو نفى ويأتي بعدها اسم نكرة يعرب حسب موقعه (مبتدأ ـ فاعل ..... إلخ)

.

هل من خالق غير الله ، ما أنفقنا من نفقة

ـ خالق : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا نفقة : مفعول مطلق مجرور لفظا منصوب محلا

ما جاءنا من بشير . بشير : فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا

ما لكم من إله إلا الله إله : مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلا

تطبيقات إعرابية لحروف الجر الزائدة

✸ ما من طالب يبغى الفشل . اسم مجرور في محل رفع مبتدأ .

✸ ليس من شك فى نجاحكم . اسم مجرور في محل رفع اسم ليس .

✸ ما ربك بظلام للعبيد اسم مجرور في محل نصب خبر مـا العاملة عمل ليس .

★ كفى بالله وليا . اسم مجرور في محل رفع فاعل .

★ ليس كمثل عون الله عون : اسم مجرور في محل نصب خبر ليس مقدم .

★ سعاد كمثل البدر : اسم مجرور في محل رفع خبر المبتدأ .

٣ – حروف الجر الشبيهة بالزائدة :

أ) كلمة " رب " : وهى حرف جر شبيه بالزائد يستخدم للتقليل .

مثل : رب صديق أنفع من شقيق . رب ضارة نافعة . رب أخ لك لم تلده أمك .

كل كلمة تحتها خط فى الأمثلة السابقة اسم مجرور فى محل رفع مبتدأ وهذا إعراب ثابت لأى اسم يقع بعد كلمة "رب"

ب) وقد تحذف بعد الواو ويبقى عملها وتسمى " واو رب " وتكون هذه الواو فى أول الكلام وبعدها نكرة ويمكن إحلال " رب " محلها .

مثل : وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله .

وتينة غضة الأفنان باسقة قالت لأترابها والصيف يحتضرُ

كلمتان " ليل ، تينة " كل منهما اسم مجرور بالواو فى محل رفع مبتدأ .

استعمالات (ما)

١ – شرطية جازمة وتعرب اسم شرط في محل رفع مبتدأ مثل : (ما يأتي به القدر فلا هروب منه) .

٢ – اسم موصول مثل : (افعل ما يأمرك الله به) .

٣ – اسم استفهام لغير العاقل وتعرب اسم استفهام في محل رفع مبتدأ مثل : (ما أفضل كتاب قرأته ؟) .

٤ – تعجبية و تعرب : اسم نكرة مبنٍ في محل رفع مبتدأ مثل : (ما أجمل الطبيعة !) .

٥ – حرف نفي لا محل لها من الإعراب مثل : (ما غاب أحد عن الدرس) .

٦ – كافة تبطل عمل إن أو الفعل ولا محل لها من الإعراب مثل : إنما محمد رسول

– قلما ، طالما (كفت ما الأفعال السابقة عن طلب الفاعل) و تكف حرف الجر (ربّ) عن العمل مثل : ربما أزورك .

٧ – حرف مصدري مثل : (سرني ما عملته) ؛ أي : سرني عملك

٨ – نعت لاسم نكرة مثل : جئت لأمر ما .

٩ – حرف زائد مثل : إذا ما حضر الأب انتهي شجار الأبناء – عما قريب سيبدأ الامتحان – لا يجب أن تضيع أوقات المؤمن دونما عمل

استعمالات (من)

١ – شرطية ، فتجزم فعل الشرط وجواب الشرط . وتعرب مبتدأ غالباً .

مثل : من يذاكر ينجح.

٢ – استفهامية وتعرب غالبا اسم استفهام مبنٍ في حل رفع مبتدأ مثل : من أخوك؟ ، من تصادق ؟

٣ – اسم موصول ، و تعرب على حسب موقعها في الجملة .

مثل : تكرم الدولة من يتعلم

استعمالات (لا)

١ – ناهية فتجزم المضارع ، مثل : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد . تؤجل : فعل مضارع مجزوم

٢ – نافية ، لا تؤثر في إعراب الفعل مثل : لا يتكاسل إلا ضعيف الطموح . يتكاسل : فعل مضارع مرفوع

٣ – عاطفة بين اسمين متناقضين ، مثل : المؤمن قوي لا ضعيف . ضعيف : معطوف مرفوع

٤ – نافية للجنس فتعمل عمل (إن) ، مثل : لا أمان لمن لا أمانة عنده . أمانَ : اسم لا مبنٍ على الفتح

استعمالات (اللام)

١ – لام القسم إذا دخلت على قد أو إنْ أو المضارع المؤكد. – مثل : والله لقد ذاكرت – و لئن لم يفعل ما آمره ليسجنَن.

٢ – لام الابتداء إذا دخلت على المبتدأ أو وقعت بعد إنْ . – مثل : لأنت صديقي – إن الله لذو فضل على الناس.

٣ – لام التعليل إذا دخلت على المضارع المنصوب ولم تسبق يكون منفي مثل : اجتهد لتنجح.

٤ – لام الجحود إذا دخلت على المضارع و سبقت بكون منفي . مثل : ما كنت لأكسل.

٥ – لام الأمــر إذا جزمت المضارع، مثل : ليلزمْ كل إنسان حده.

٦ – لام الجـر : ، مثل : الحمد لله – يا لعظمة الخالق

الجمل التي لها محل من الإعراب

١ – الجملة الخبرية إذا وقعت خبراً (بكل أنواعه)

مثل : الشر قليله كثير – إن النصر سيأتي قريباً .

٢ – جملة النعت (وتقع بعد منعوت نكرة فقط)

مثل : أقمت في بيت تحف به البساتين .

٣ – جملة الحال و محلها النصب مثل : لا تحكم و أنت غضبان.

٤ – إذا كانت جواب شرط جازم مقرونة بالفاء أو بإذا الفجائية و محلها الجزم ،

مثل : من يتق الله فإنه سعيد، ومثل : {وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون} .

٥ – إذا وقعت مفعولاً و محلها النصب ، مثل :

أن تقع جملة مقول القول، مثل قوله تعالى : (قال : إني عبد الله) .

٦ – إذا كانت مضافاً إليها ومحلها الجر، وقد تأتي اسمية، مثل قوله تعالى :

(يوم هم بارزون) ، أو فعلية ، مثل : (هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم) ،

و كل جملة وقعت بعد : (إذ) الدالة على الماضي، مثل قوله تعالى :

(واذكروا إذ أنتم قليل) ، و (إذ كنتم قليلا) .

أو (حيث) الدالة على المكان، مثل : (جلست حيث جلس زيد) .

٧ – إذا كانت تابعة لجملة لها محل من الإعراب مثل : (أحمد قام أبوه، وقعد أخوه) ، فجملة (قام أبوه) في موضع رفع؛ لأنها خبر المبتدأ، وكذا جملة (قعد أخوه) في موضع رفع أيضا؛ لأنها معطوفة عليها.

الجمل التي لا محل لها من الإعراب

١ – الجملة الابتدائية : أي الواقعة في أول الكلام، اسمية كانت، أو فعلية مثل قوله تعالى : (إنا أعطيناك الكوثر) – أقبل الناجح مستبشراً .

٢- الجملة الواقعة صلة لاسم موصول :

مثل : هذا الذي نصر الضعيف - نعم ما تتصف به الوفاء

٣- الجملة الاعتراضية بين شيئين متلازمين : مثل المعترضة بين المبتدأ و الخبر : مصر - حماها الله - جنة الله في الأرض .

أو الفعل و فاعله ، كقوله : و قد أدركتني - و الحوادث جمة - أسنة قوم .

أو بين الشرط و جوابه ، مثل : (فإن لم تفعلوا - و لن تفعلوا - فاتقوا النار) .

٤- الجملة التفسيرية : جملة تزيد ما قبلها توضيحاً و كشفا ، و غالباً تكون مسبوقة بأحد حرفي التفسير (أي - أنْ) . - مثل :(فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ)

٥- الجملة الواقعة جواباً للقسم : والله لأنجزنَ وعدي - والله لأَصدقنّ.

٦- الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم أو جازم ، ولم تقترن بالفاء ولا بإذا الفجائية :

مثل : إذا جاء أبي أكرمتك - لو تخلقت بخلق المؤمن تسعد براحة النفس .

٧- الجملة التابعة لما لا موضع له من الإعراب :

- مثل : (قام محمد ، وقعد عمرو) ، فجملة (قعد عمرو)

من التوابع (التوكيد)

التوكيد من التوابع أي يتبع ماقبله (المؤكد الذي يعود عليه)في الإعراب وهو نوعان (لفظي و معنوي)

التوكيد اللفظي يكون بتكرار اللفظ مرتين بنفس الصورة (سواء اكان اسما أم فعلا أم حرفا أم جملة) كما يلي :ـ

ـ الصبر الصبر من سمات المؤمن : الصبر توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ـ احرص احرص على العمل : احرص : فعل أمر مبن على السكون

ـ لا لا تهمل الصلاة . ـ حي على الصلاة . حي على الصلاة

اتنبه وركز معايا

التوكيد المعنوي / له ست كلمات فقط لا غير وهي (نفس ، عين / كل ، جميع / كلا و كلتا) و إليك تفصيلها .

هذه الكلمات لا تعرب توكيدا تابعا لما قبله إلا بشرطين مجتمعين .

✸ الشرط الأول : لا بد أن يسبقها المؤكد مباشرة (لايسبقها فعل) و أن تتصل بضمير يعود على المؤكد :

(الناجحون جميعهم سعداء) جميعهم هنا تعرب توكيدا معنويا لا تصالها بالضمير (هم)

انتبه : إذا لم تتصل هذه الأصماء الستة بالضمير تعرب حسب موقعها في الجملة :

جميـــعُ الناجحين سعداء	كرمت جميـــعَ الناجحين	الضيوف حضر جميـــعُهم في الموعد المحدد
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

✸ الشرط الثاني : أن تكون غير أساسية في الجملة (أي يمكن حذفها دون أن يتأثر المعنى)

تسلّم الطالب نفسه جائزة التفوق   كرمت المتفوقين جميعهم   اتصلت بصديقي نفسه مرتين

توكيد معنوي مرفوع بالضمة توكيد معنوي منصوب بالفتحة توكيد معنوي مجرور بالكسرة .

✸ فإذا اتصلت بضمير و لم تحذف من الجملة (حذفها يؤدي إلى فساد المعنى) تعرب حسب موقعها في الجملة أيضا .

وصل المتفوقون و جميعهم مسرور بالتفوق يحمي المؤمن نفسَه من النار الصحيفتان وجدت نفس الخبر في كلتيهما

مبتدأ مرفوع بالضمة مفعول به منصوب بالفتحة اسم مجرور بالياء .

العظمة الحقيقية أن يستقر المرء في دخيلة نفسه على حال (ث ع) ....

أولا : نفسه ـ عينه

تستعملان في توكيد المفرد بنوعيه و تعربان بعلامات أصلية (الضمة للرفع / الفتحة للنصب / الكسرة للجر)

ـ تعرض الأديب طه حسين نفسه لعقبات كثير نفسه : توكيد معنوي مرفوع و علامة رفعه الضمة و الهاء في محل جر مضاف إليه .

ـ لعل الفتاة نفسها متمسكة بمكارم الأخلاق نفسها : ،، ،، منصوب :: نصبه الفتحة ،، ،، ،، ،، ،، ،، .

ملاحظة (أذا كان المؤكد جمعا أو مثنى تأتي (نفس و عين بصيغة الجمع (أنفسهم ، أعينهم / أنفسهما ، أعينهما)

ـ وصل اللاعبان أنفسهما إلى ساحة المباراة أنفسهما توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة و الهاء في محل جر مضاف إليه .

ـ شاهدت الأوائل أنفسهم على منصة التتويج أنفسهما توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة و الهاء في محل جر مضاف إليه

ثانيا : كلهم ـ جميعهم

تستعملان لتوكيد الجمع بنوعيه و تعربان بالعلامات الأصلية (....)

ـ يحرص المؤمنون جميعهم على طاعة الله جميعهم : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة و الهاء في محل جر مضاف إليه .

ـ إن المصريين كلهم على قلب رجل واحد كلهم : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة و الهاء في محل جر مضاف إليه .

ملاحظة : كلمة جميعًا تعرب دائما حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة .

ثالثا : كلاهما ـ كلتاهما

كلا و كلتا لها ثلاث حالات للإعراب و بيانها كما يلي :ـ

اولا : إذا لم تتصل بضمير (كلا ، كلتا) تعرب حسب موقعها في الجملة بعلامات مقدرة وما بعدها مضاف إليه مجرور .

كلتا الفترتين ضرورية للإنسان (ث ع) كلتا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة الفترتين : مضاف إليه مجرور بالياء

وصلت كلتا الطائرتين في الموعد المحدد كلتا : فاعل مرفوع وعلامة رفعهه الضمةالمقدرة و الطائرتين : مضاف إليه مجرور بالياء

ثانيا : إذا اتصلت بالضمير و لم تحذف (لا تصلح الجملة بدونهما) تعرب حسب موقعها بعلامات المثنى

ترفع بالألف و تنصب و تجر بالياء (ملحقة بالمثنى)

الكتابان كلاهما مفيد كلاهما : مبتدأ ثان مرفوع وعىمة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى و الهاء فء محل جر مضاف إليه .

وصل الفريقان و كلاهما مصمم على الفوز كلاهما : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى

....

الصلاة و الزكاة بكلتيهما يسعد الإنسان كلتيهما : اسم مجرور بالباء و علامة جره الياء لأنه ملحق بالمثنى .

الكتابان قرأت كليهما في أسبوع كليهما : توكيد معنوي مجرور و علامة جره الياء لأنه ملحق المثنى .

ثالثا إذا اتصلت بالضمير وحذفت من الجملة و لم تؤثر تعرب توكيدا معنويا تابعا لما قبله بعلامات المثنى .

– كِلاهما (كليهما) : لتوكيد المثنى المذكر – كِلتاهما (كلتيهما) : لتوكيد المثنى المؤنث

الكتابان كلاهما مفيدان كلاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى و الهاء في محل جر مضاف إليه .

استمعت إلى الشاعرين كليهما في الحفل كليهما : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى

انتبه جيدا إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما مثنى ، يعربان توكيدا معنوياُ ، مثل :

العاملان كلاهما نشيطان . العاملان : مبتدأ مرفوع بالألف كلاهما : توكيد معنوي مرفوع بالألف نشيطان : خبر مرفوع بالألف

– إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما اسم مفرد يجب أن نعربهما مبتدأ ثانياً ، وما بعدهما خبر، مثل : العاملان كلاهما نشيط

العاملان مبتدأ مرفوع بالألف كلاهما مبتدأ ثان مرفوع بالألف نشيط خبر المبتدأ الثاني (كلاهما نشيط) خبر جملة اسمية

– أما عندما تضاف (كلا وكلتا) إلى اسم ظاهر ، يعربان حسب موقعهما في الجملة بالحركات المقدرة مثل الاسم المقصور .

(فيرفعان بضمة مقدرة ، وينصبان بفتحة مقدرة ، ويجران بكسرة مقدرة) . ولا تنسَ الاسم بعدهما إعرابه : مضاف إليه .

١– جاء كـــلا الرجلين – جاءت كلــتا البنتين – إعراب كلا ، كلتا : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف .

٢– احترمت كـــلا السائقين – احترمت كلـــتا المرضتين . – إعراب كلا ، كلتا : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف .

ملاحظة الملحق بالمثنى أربع كلمات (اثنان ، اثنتان ملحق بالمثنى بدون شروط كلاهما و كلتاهما شرط اتصالهما بالضمير هما)

اثنان و اثنتان تعربان بحسب موقعهما في الجملة بعلامات المثنى لأنهما ملحقتان به كما يلي :-

ـ اشترك اثنان من الطلاب و اثنتان من الطالبات في مسابقة الفصحى .

اثنان : فاعل مرفوه وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالثنى اثنتان : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الألف

ـ كرمت المدرسة اثنين من المتفوقين و اثنتــــين من المتفوقات

اثنين : مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء اثنتين : معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء .

ـ قرأت في الإجازة كتابين اثنين و قصتين اثنتـــــين .

اثنين : نعت منصوب و علامة نصبه الياء اثنتين : نعت منصوب وعلامة نصبه الياء . لأنهما ملحقان بالمثنى

ملاحظة (اثنان و اثنتان) إذا أضيفتا لكلمة عشر فقط تحذف منهما النون للإضافة و تعربان حسب موقعهما أيضًا .

وصلت إلى المطار اثنتا عشرة طائرة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالثنى تذكر أن : طائرة تمييز منصوب)

كتب الشاعر اثنتي عشرة قصيدة اثنتي : مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء قصيدة : تمييز منصوب)

و الآن : كيف يأتي ســـؤال الامتحــــان

(ا) تاتي كلمة من كلمات التوكيد في صورة أعرب ما تحته خط في الفقرة (لاحظ يجب تطبيق شروط التوكيد قبل الإعراب

ـ إن هذه القوة نفسها هي التي تمنح الإنسان مكانته (ث ع) نفسها توكيد معنوي منصوب و علامة نصبه الفتحة .

(ب) استخرج من الفقرة توكيدا معنويا وبين علامة إعرابه .

(ج) أعرب ما تحته خط فيما يلي (مهم جدا)

ـ الجنديان كلاهما فدائيان الجنديان كلاهما فدائي

....

ـ كلا الجنديين فدائيان كلاهما فدائيان (ث . ع)

....

ـ تحرص دول العالم كلها على السلام ـ تحرص دول العالم كله على السلام (للفائقين)

....

(د) اجعل المضاف توكيدا و غير ما يلزم (مهم جدا جدا)

ـ كلتا الفترتين ضرورية للإنسان . الحل ....

ـ إن كلتا الشجرتين مثمرة الحل ....

ـ تهتم كل شعوب العالم برعاية الأطفال الحل ....

ـ يهتم بالقراءة كل الطلاب المتفوقين الحل ....

(هـ) اجعل التوكيد مضافا و بين علامة إعرابه فيما يلي :ـ

استطاع صلاح الدين أن يحطم المغول و الصليبيين كليهما ......

الحل : استطاع صلاح الدين أن يحطك كلا المغول و الصليبيين . كلا : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة .

(و) أكمل مكان النقط بتوكيد مناسب و بين علامة إعرابه .

ـ بالصدق و الإخلاص .... ينال الإنسان الاحترام و التقدير ....

ـ تستعد الدولتان .... لاستئناف المفاوضات ....

(ز) سؤال للفائقين أدخل (إن الناسخة) على الجملتين و غير ما يلزم .

ـ الكتابان كلاهما مفيدان ـ الكتابان كلاهما مفيد

....

أخيـــرا : الواجب المنزلي

الضـــــــــــمائر

الضمير البارز نوعان :

أ ـ ضمير متصل . مثال : التاء في "قُمْتُ".

ب ـ ضمير منفصل . مثال : أنا ، أَنْتَ ، هُوَ

أقسام الضمير المتصل

ينقسم الضمير المتصل ـ بحسب موقعه في الإعراب ـ إلى ثلاثة أقسام :

١ـ ضمير في محل رفع (فاعل أو نائب فاعل فقط) مثل : تاء "قُمْتُ" فإنها في محل رفع فاعل.

- و ضمائر الرفع هي : تاء المتكلم (ذاكرْتُ) ، ونون النسوة (ذاكرْن) ، ونا الفاعل (ذاكرْنا) ، وألف الاثنين(ذاكرا) ، واو الجماعة(ذاكروا) ، وياء المخاطبة(ذاكري) .

٢ـ ضمير في محل نصب مثل كاف "أَكْرَمَكَ" فإنها في محل نصب مفعول به .

- و ضمائر النصب هي : (ياء المتكلم – كاف الخطاب – هاء الغائب – نا المتكلمين) ؛ بشرط أن يكون الضمير متصلاً بفعل و تكون في محل نصب مفعول به أو بـ (إن وأخواتها) وتكون في محل نصب اسمها .

- مثل : المعلم أكرمني – أكرمك – أكرمه – أكرمنا

(الياء – الكاف – الهاء – نا) تعرب : مفعولاً به في محل نصب .

مثل : حتى لا تسبقنا الأمم / الضمير (نا) : في محل نصب مفعول به ، الأمم : فاعل مرفوع .

إنني – إنك – إنه – إننا : ضمير مبني في محل نصب . اسم إن والاسم الواقع بعدها خبر إن مرفوع مثل : (إنك ناجح) – (كأنه أسد) .

٣ـ ضمير في محل جر .

مثل الياء : (صديقي به صفات رائعة) و الهاء في به . و ضمائر الجر هي : (ياء المتكلم – كاف الخطاب – هاء الغائب – نا المتكلمين)

بشرط أن يكون الضمير متصلاً باسم ؛ وهنا يعرب : مضاف إليه في محل جر . أو بحرف جر ؛ وهنا يعرب : في محل جر بحرف الجر .

- مثال الضمير المتصل باسم : المعلم صديقي – صديقك – صديقه . المعلم حبيبنا . (الياء – الكاف – الهاء – نا) في محل جر مضاف إليه .

- مثال الضمير المتصل بحرف جر : منه – عليه – عليك – علينا ضمير مبني في محل جر بحرف الجر .

تذكر :

١ - أن هناك ضمائر مشتركة بين الجر والنصب وهي ثلاثة : ياء المتكلم ، وكاف الخطاب ، وهاء الغيبة ، مثل : ربي أَكرمني ، {ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَما قَلَى} ، كافأهم على أعمالهم.

٣ - أن هناك ما هو ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو (نا) مثل : {رَبَّنا إِنَّنا سَمِعْنا} .

٣ - كل الضمائر مع الأسماء ، والظروف - تعرب : ضميرا مبنيا في محل جر مضاف إليه.

٤ - كل ضمير يتصل بفعل ناسخ يعرب {ضميرا مبنيا في محل (رفع) اسم لهذا الناسخ مثل : كنتم – كانوا .

أقسام الضمير المنفصل

و تأتي في محل رفع أو في محل نصب و ليس في الضمائر المنفصلة ما هو في محل جر.

- أولاً : ضمائر الرفع المنفصلة و هي (١٢ ضميرا) :

١ – ضمائر المتكلم : أنا – نحن / أنا مجتهد – نحن مجتهدون . ٢ – ضمائر المخاطب : أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن .

٣ – ضمائر الغائب : هو – هي – هما – هم – هن .

- هذه الضمائر تعرب : مبتدأ في محل رفع غالباً .

- ثانياً : ضمائر النصب المنفصلة ـ وليس منها إلا كلمة (إيا) بكافة أشكالها (إِيَّايَ ، إِيَّانَا ، إِيَّاكِ ، إِيَّاكُما ، إِيَّاكُمْ ، إِيَّاكُنَّ ، إِيَّاهُ ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ)

- هذه الضمائر تعرب : مفعول به في محل نصب مثال :

(إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ) .

الممنوع من الصرف

- هو اسم معرب لا يقبل التنوين و تكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.

١ – الساكت عن الحق شيطانٌ أخرسُ .

٢ – مَنْ تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً أحمقَ .

٣ – العاقل من لا يتحدث بكلامٍ أحمقَ .

يُمْنَع الاسم من الصرف إذا كان : [علماً أو صفة أو صيغة منتهى الجموع أو مختوماً بألف التأنيث المقصورة أو مختوماً بألف التأنيث الممدودة].

أولاً : العلم الممنوع من الصرف

١ – العلم الأعجمي (لم يسم به العرب) الزائد على ثلاثة أحرف .

- مثل : (إبراهيم – إسماعيل – إسحاق – يعقوب – لندن – مايكل) .

أما إذا كان العلم الأعجمي ثلاثيًا ساكن الوسط يجب صرفه .

- مثل : (نوْح – هوْد – لوْط)

٢ – العلم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف :

- مثل : (معاوية – حمزة – طلحة – فاطمة – عائشة – يسرية – جدة – مكة – سعاد – زينب – كوثر – مريم – أسماء) .

أما إذا كان العلم المؤنث ثلاثيًا ساكن الوسط مثل : (هنْد – مصْر – شمْس – حُسْن) . فيجوز صرفه مثل : (اهْبِطُوا مِصرًا فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ) (البقرة : من الآية٦١) ويجوز منعه من الصرف مثل : (ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ) (يوسف : من الآية٩٩)

فإن كان العلم المؤنث الثلاثي متحرك الوسط منع من الصرف : مثل : (سحَر – أمَل – ملَك – قطَر)

٣ – العلم المركب تركيبًا مزجيًا.

مثل : (بورسعيد – بعلبك – حضرموت – نيويورك) .

٤ - العلم المنتهي بألف ونون زائدتين . مثل : (عثمان – عفان – مروان – عمران)

٥ - العلم على وزن الفعل . مثل : (أحمد – أشرف – يزيد – تغلب)

٦ – العلم على وزن(فُعَل) مثل : (عُمَر – زُحَل – هُبَل)

ثانياً : الصفة الممنوعة من الصرف

١ - الصفة على وزن { فَعْلان} و مؤنثها على وزن (فَعْلى) . مثل : (عَطشان / عَطْشَى - غَضْبان / غَضبى – ظَمْآن / ظَمأى – فرحان / فَرحى) .

٢ - الصفة على وزن {أَفْعَل} مثل : (أَسْوَد - أَبْيَض – أَلْطَف – أحْمَر – أجْمَل – أجلّ) .

٣ – ما جاء على وزن {فُعَال أو مَفْعَل } من أسماء العدد من (١ – ١٠) .

- مثل : (أُحَاد ومَوْحد - ثُنَاء و مثْنَى - ثُلَاث ومَثْلَث)

- مثال : وقف الطلاب ثلاث ورباع .

٤- الصفة على وزن {فُعل} وليس منها إلا كلمة (أُخَر) جمع (أخرى) .

ثالثاً : صيغة منتهى الجموع

(وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة).

- مثل : (مساجد – ستائر – مدارس – معالم – عصافيْر – تماثيْل – مفاتيْح) . فإن كان أوسطها متحركا فلا تمنع من الصرف

- مثل : (تلامذة - جهابذة - صيارفة - عمالقة).

رابعاً : الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة الزائدة

(الاسم المقصور : اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها)

- مثل :(سلوَى – ليلَى – لبنَى – ذكرَى – بَرَدَى – دعْوَى – قتْلَى – جرْحَى)

خامساً : الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة

(وهو اسم آخره [اء] زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر)

- مثل : (فقراء – صحراء – حمراء – كرماء – سعداء) .

- إن كانت الهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل صرفت الكلمة ، مثل : أعداءٌ - داءٌ – بناءٌ .

إعراب الممنوع من الصرف

١ – إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة :

يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، وينصب بالفتحة ، و يجر بالكسرة

- مثل : صليت بالمساجدِ الأثرية - صليت بمساجدِ القاهرة الأثرية .

٢ – إذا لم يكن معرفاً بأل أو بالإضافة أو كان علما :

يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .

- مثل : صليت بمساجدَ أثرية - تمسُّك بمبادئَ دينية يساعدك في حياتك .

- سلمت على عمرَ و إسماعيلَ .

نموذج للإعراب :

١ – يرتكز المبنى على دعائمَ قوية اسم مجرور بعلى وعلامة جره الفتحة

٢ – سرت فى صحراءِ واسعة : اسم مجرور بـ على وعلامة جره الفتحة

٣ – يرتكز المبنى على الدعائمِ القوية : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

٤ – سرت فى صحراءِ مصر : اسم مجرور بـ فى وعلامة جره الكسرة

نسعى إلى حياة أفضلَ : نعت مجرور وعلامة جره الفتحة

كيف يأتي سؤال الامتحان

(١) أعرب ما تحته خط في الفقرة :ـ

لاقيمة فيها لكسلان بكلمات سمعتهن من عمر

اسم مجرور وعلامة جره الفتحة اسم مجرور وعلامة جره الفتحة

(ب) استخرج ممنوعا من الصرف مجرورا مرة بالفتحة ومرة بالكسرة (ث ع)

مثل : إن هذه الهجمة الشرسة من شراذم الصهيونية على فلسطين ستبوء و لا شك بالفشل الأكبر

المجرور بالفتحة : فلسطين المجرور بالكسرة : شراذم ، الأكبر

(ج) ضع كلمة :" قوانين " في جملتين بحيث تكون مجرورة مرة بالفتحة ومرة بالكسرة

لإجابة هذا السؤال نتبع التالي :ـ

الفتحة : كم من + الاسم المطلوب نكرة + فعل كم من قوانين نحترمها

الكسرة : كم من + الاسم المطلوب معرف بال + الفعل كم من القوانين نحترمها

ضع كلمة أفضل في جملتين بحيث تكون مجرورة مرة بالفتحة ومرة بالكسرة .

الفتحة : اكشف في المعجم عن أفضل

الكسرة : اكشف في المعجم عن الأفضل

(د) أعرب ما تحته خط في المثالين (ث ع)

كم من شمائل أحبها شمائل : اسم مجرور بمن وعلامة جره الفتحة

كم من شمائل الخير أحبها شمائل : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة

الأســـــاليب

أولا : أسلوب الإغراء و التحذير

أولا أسلوب الإغراء : هو حث المخاطب على القيام بعمل أو صفة محمودة يسمى المغرى به ويعرب مفعول به منصوب (بفعل محذوف تقديره الزم)

ومن صوره ١ ـ الإفــــــــراد (كلمة واحدة لا يصح أن تكون مبتدأ) :.

الصبر فهو من سمات العظماء الصبر : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف تقديره الزم

الصدق لأنه سبيل النجاة الصدق : ،، ،، ،، ،، ،، ،، ،، ،، ،، ،،

٢ ـ التكرار (الأولى تعرب مفعول به و الثانية توكيد لفظي يتبع ما قبله)

العلم العلم ، تبلغوا الآمال البعيدة

العلم : مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره الزم العلم : توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٣ـ العطــــف :ـ

الصدق و الأمانة فهما من صفات المؤمنين

الصدق مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف تقديره الزم الأمانة : معطوف منصوب بالفتحة

ثانيا أسلوب التحذير " هو منع المخاطب من القيام بعمل أو صفة منبوذة باستخدام فعل محذوف تقديره احذر :

وله نفس صور الإغراء الثلاثة (الإفراد ـ التكرار ـ العطف) ويعرب المحذر منه مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره احذر كما يلي :

١ ـ الإفـــــراد :ـ (يبدأ بكلمة واحدة لاتصح أن تكوم مبتدأ)

الكذب فهو من صفات المنافقين الكذب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف تقديره احذر

٢ ـ التكـــــرار : ـ

الكسل الكسل لأنه سبيل الفشل

الكسل : مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره الزم الكسل : توكيد لفظي منصوب بالفتحة

٣ ـ العطف : ـ

التسرع و الإهمال لأنهما سبب الضياع .

التسرع : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لفعل محذوف تقديره احذر الإهمال : معطوف منصوب بالفتحة

التحـــذير باستعمـــال (إيـــاك)

وله أربع صور (الإفراد ـ العطف ـ التكرار ـ الجر بمن)

الإفراد : إياك الإهمال إياك : ضمير مبني في محل نصب مفعول به أول لفعل محذوف تقدير أحذّر

الإهمال : مفعول به ثان منصوب لفعل محذوف تقديره أحذر

التكرار : إياك إياك الإهمال الأولى ضمير مبني في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أحذر

و الثانية ضمير مبني في محل نصب توكيد لفظي

الجـــر بمن : (إياك من الإهمال) إياك : ضمير مبني في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أحذر

السؤال يأتي في صورة

١ ـ أعرب ما تحته خط في الفقرة . " نحن على أبوا ب مرحلة جديدة ، فالعلم ـ يا أبنائي ـ لأنه طريق النجاح

مفعول به لفعل محذوف تقديره الزموا

٢ ـ استخرج أسلوب إغراء أو أسلوب تحذير و أعرب المغرى به أو المحذر منه .

٣ ـ اجعل كلمة (الصبر مغرى به وكلمة الخيانة محذر منه) في جملتين من تعبيرك مع الضبط بالشكل

الصبر الصبرفهو من علامات الإيمان . الخيانة الخيانة .

٤ ـ أعرب ما تحته خط فيما يلي .

العلم فهو طريق الرقي العلم طريق الرقي

مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره الزم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

صيغ التعجب القياسية

الصيغة الأولى : مـــا أَفْعَـــلَ + المتعجب منه ◄◄ ◄◄ ما أجمـلَ القمرَ

إعرابها : ◄◄ ما : نكرة تعجبية بمعنى شيء عظيم مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ .
◄◄ أفعل [أجمل] : فعل التعجب فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح ، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره [هو] عائد على [ما]
◄◄ المتعجب منه [القمرَ] : مفعول به [متعجب منه]منصوب ، و الجملة الفعلية [أجملَ القمرَ]من الفعل والفاعل و المفعول به في محل رفع خبر المبتدأ [ما].

الصيغة الثانية : أَفْعِلْ بـــ + المتعجب منه ◄◄ ◄◄ أَجْمِـــل بـ القمرِ

إعرابها : أَفْعِلْ (أَجْمِلْ) :فعل ماض جاء على صورة الأمر ؛ لإنشاء التعجب مبني على السكون . بـــ : حرف جر زائد
المُتَعَجَّب منه[القمر] : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع ظهورها اشتغال الاسم بحركة حرف الجر الزائد .
أو المُتَعَجَّب منه[القمر] : فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

⁂ **شروط الفعل الذي يتعجب منه مباشرة**

ماضياً ـ ثلاثياً ـ مُثْبَتاً ـ تاماً ـ قابلاً للتفاوت ـ مبنياً للمعلوم ـ مُتَصَرِّفا ـ غير دال على عيب أو لون

⁂ **صوغ أسلوب التعجب من فعل غير مستوفى للشروط :**

كيف نأتي بفعل التعجب من فعل زاد على ثلاثة أحرف مثل : (ارتفع) ، أو فعل دل على لون (الوصف منه على أفعل فعلاء) مثل : (زَرُقَ) ،أو ناقصاً مثل : (كان) ؟

جـ : نأتي بفعل التعجب بالطريقة الآتية :

١ – نأتي بفعل تعجب مساعد مناسب مطابق للشروط مثل : (ما أشدّ – ما أحسن – ما أعظم) .

٢ – ثم نأتي بالمصدر الصريح أو المؤول من الفعل غير المطابق للشروط بعد فعل التعجب المساعد مباشرة .

ما أعظم ارتفاعَ الهرمِ ◄◄ ما أعظم (أن يرتفع الهرم) ◄◄ ارتفع
◄◄ أو أعْظِمْ بأن يرتفع الهرم ◄◄ أعظم (بارتفاع الهرم)
ما أجْمَلَ زرقةَ السماءِ ◄◄ (ما أجْمَلَ أن تزرق السماء) ◄◄ . زرق
◄◄ أو أَجْمِلْ بأن تزرق السماء ◄◄ (أَجْمِلْ بزرقة السماء) .
(ما أصعَبَ كون الدواء مرا) ◄◄ ما أصْعبَ أنْ يكون الدواء مراً ◄◄ كان
◄◄ أصْعِبْ بأن يكون الدواءِ مُرًّا ◄◄ (أصعب بكوْن الدواء مرا) .

س : كيف نأتي بفعل التعجب من فعل مبني للمجهول مثل : (يُثَاب) ، أو فعل منفي مثل : (لا يهمل) ؟

جـ : نأتي بفعل التعجب بالطريقة الآتية :

١ – نأتي بفعل تعجب مساعد مناسب للمعنى مثل : (ما أشدّ – ما أحسن ـ ما أسوأ ـ ما أقبح)

٢ – ثم نأتي بالمصدر المؤول من الفعل غير المطابق للشروط بعد فعل التعجب المساعد مباشرة

◄◄ – ما أجمل أن يُثَاب المتقن لعمله ◄◄ (أجمل بأن يُثَاب المتقن لعمله) .
◄◄ – ما أروع ألا تهمل دروسك ◄◄ (أروع بألا تهمل دروسك) .

⁂ **ملاحظات :**

لا يُتعجَّب من الفعل الجامد (عسَى – بئس – ليس) والذي لا تفاوت فى معناه (ماتَ – فَنِيَ – عمي – غرق)

⁂ **مهم جداً جداً :**

المصدر المؤول (أن + الفعل المضارع) يصبح في محل نصب مفعول به مع صيغة [ما أفعله] ، وفي محل رفع فاعل مع صيغة [أفعل به]

صور المتعجب منه :ـ

١ ـ اسم ما أجمل الصدق أجمل بالصدق
٢ ـ مصدر مؤول ما أعظم أن يتفوق الطالب أعظم بأن يتفوق الطالب

٣ـ اسم إشارة ما أكرم هذا الرجل أكرم بهذا الرجل

٤ـ اسم موصول ما أعظم الذي يجتهد أعظم بالذي يجتهد

ما أجمل ما يفعله المهذب أجمل بما يفعله المهذب

٥ـ ضمير متصل مصر ما أعظمك إلهي أعظم بك

أسلوب الاختصـــاص

- هو أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالباً وذلك لبيان المقصود منه . أو ضمير المخاطب أحياناً

فمثلاً : عندما أقول (أنا مهنتى تعليم ال........) ففى المثال السابق يبدأ بضمير متكلم ولكننا نلاحظ فيه عموماً وإبهاماً ولكن عندما نقول (أنا – المعلم – مهنتى تعليم ال......) نجد الاسم الظاهر فسر الضمير لذا يسمى الاسم الظاهر مختصاً .

⁂ صور المختص

جـ : ١ – معرف بأل ٢ – مضاف إلى المعرف بأل . ٣ – لفظ أي أو أية .

⁂ إعراب المختص :

و يعرب الاسم المختص مفعولاً به لفعل محذوف وجوباً تقديره أعنى – أخص – أقصد .

١ – معرف بـ (أل) مثل : أنا – العربى – أدافع عن وطنى .

أنا : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ .

العربى : مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره أعنى أو أقصد أو أخص .

أدافع : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ .

٢ - نكرة مضافة إلى معرفة : نحن - طلاب الثانوية - نؤمن بالعلم طلاب : مفعول به لفعل محذوف

٣ – أيها أو أيتها والاسم المعرف بأل بعدها يعرب (صفة) .

علينا – أيتها الأمهات – واجب كبير . علينا – أيها المصريون – حماية الوطن .

علينا : على حرف جر مبني على السكون ، و (نا) ضمير متصل مبني على السكونفي محل اسم مجرور

أخص مفعول به مبني على الضم في محل نصب علي الاختصاص بفعل محذوف وجوباً تقديره أيتها : (أية) والهاءللتنبيه

الأمهات : نعت أو بدل مرفـــــــوع من أيتها .

✴ ملحوظات مهمة ✴

(١) إذا سبقت (أيها ، أيتها) بضمير متكلم أو مخاطب تعرب :

{ ضمير مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص}

{أنت – أيها الشاب- أمل الوطن} أيها : ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به

(٢) إذا لم تسبق(أيها ، أيتها) بضمير سواء سبقت بـ (يا) أو لم تسبق بشىء تعرب :

- { منادى مبنى على الضم فى محل نصب}

- { أيها الطالب اجتهد } - { يا أيتها الطالبة اجتهدي} أيها : منادى مبني على الضم في محل نصب

(٣) الاسم المحلى بـ (أل) بعد (أيها ، أيتها) يعرب { نعتاً مرفوعاً إذا كان اسماً مشتقاً ، بدلاً إذا كان اسماً جامداً}

- { يا أيها الطالب اجتهد } الطالب : نعت مرفوع بالضمة " لأنه اسم فاعل " .
- { يا أيها الولد اجتهد } الولد : بدل مرفوع بالضمة " لأنه ليس من المشتقات " .

(٤) العلامات التي يعرف بها المختص :

يقع بين شرطتين - يسبقه ضمير متكلم أو مخاطب - يمكن حذفه من الجملة - منصوب - معرفة .

خللي بالك سُبحانكَ اللهَ العظيم .

سبحان : مفعول مطلق منصوب علامته الفتحة ، وهو مضاف . ك : في محل جر بالإضافة .

الله : لفظ الجلالة مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره "أخص" أو أقصُدُ . .

العظيم : صفة منصوبة علامتها الفتحة .

سؤال الامتحان (أعرب ما تحته خط في الفقرة / استخرج أسلوب اختصاص و أعرب المختص

أعرب ما تحته خط فيما يلي (نحن الطلاب نقدر المعرفة / نحن طلاب نقدر المعرفة)

مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره أخص — خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

أسلوب المدح و الذم

المدح باستخدام نعم و الذم باستخدام بئس (فعل + فاعل + مخصوص بالمدح أو الذم يعرب مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف)

نعم الهدف التفوق (الهدف : فاعل مرفوع) (التفوق : مبتدأ مؤخر مرفوع أو خبر لمبتدا محذوف)

بئس القول الكذب (القول : ....) (الكذب : ....)

نعم ما تقوم به الاجتهاد (ما : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل) (الاجتهاد : مبتدأ مؤخر مرفوع او خبر لمبتدأ محذوف)

بئس من تصاحب النمامون (من : ....) (النمامون : ....)

ملحوظة مهمة : الاسم النكرة المنصوب بعد نعم وبئس يعرب تمييزا منصوبا ويكون الفاعل ضمير مستتر يقدر بحسب الفاعل

نعم صديقا المخلص (صديقا تمييز منصوب بالفتحة) (المخلص : ....)

المدح باستخدام (حبذا) و الذم باستخدام (لا حبذا) فعل حب + فاعل " ذا " + مخصوص بالمدح أو الذم يعرب مبتدأ مؤخر فقط

حبذا الاجتهاد الاجتهاد : .... لا حبذا الكسل الكسل : ....

سؤال الامتحان أعرب ما تحته خط في الفقرة : فبئس عملا قلب الحقائق وتحويل المظبوم ظالما .... (ث . ع)

عملا : تمييز منصوب بالفتحة قلب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة أو خبر مرفوع لمبتدأ محذوف .

٢ـ اجعل " الصبر " مخصوصا بالمدح بعد نعم الحل : نعم الصفة الصبر

٣ـ أعرب كلمة العمل فيما يلي :ـ

ما أعظم العمل : مفعول به منصوب بالفتحة — أعظم بالعمل : فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا .

نعم عملا الاجتهاد : تمييز منصوب بالفتحة — نعم العمل الاجتهاد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

العمل تحقق أهدافك : مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم — العمل يحقق أهدافك : مبتدأ مرفوع بالضمة